

## [ 戸坂の集合住宅 ]



設計者 CAF垂井俊郎建築設計事務所

建築施工者 下岸建設株式会社

### 建築概要

建設地	広島市東区	用途	集合住宅
構造	壁式RC造	延面積	1,816.91 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

広島市の市街地のはずれに位置し、里山を想起させる石垣の斜面、背景に控える鎮守の森の雰囲気、敷地と接する神社の石段へつながる参道、芸備線というローカルな鉄道からの視線といった土地の場所性をうまくとらえ、広島という地方での新しい集合住宅の可能性を示した作品として高く評価された。場所性のモダニズムと言い得る総合的なモダニズムのデザイン手法と敷地が個別に建築デザインに要請するさまざまな事柄における部分の処理の部分における多様性の高度でかつ日常性や場所性や経済性を排除しないデザイン思想によって作りあげられた全体性と部分性、日常性とモダニズム思想が矛盾しながらも背反せず一体となった、広島のこの場所にしか成立しない現代の集合住宅を実現している。この集合住宅は設計者のこれまでの建築的蓄積に加えて、これからの広島の建築のひとつの方向性を同時に示唆しているという意味で極めて高く評価されるべき建築の実現であると考えられる。

# 優秀賞

## [ ヒロボー・ライブファクトリー ]



設計者 清水建設(株)広島支店一級建築士事務所  
(企画・基本設計 (株)GKデザイン総研広島)

建築施工者 清水建設株式会社広島支店

建築概要	建設地	府中市桜ヶ丘	用途	工場、付属展示施設
	構造	SRC、S造	延面積	5,009.35 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

全国区になった地方の企業が地方においてその文化的なアイデンティティを建物デザインにより表した例といえる。見学者通路等により地域に開かれ、地域に根ざした企業としての有りようが表現されている。敷地の高低差を利用した全体計画とともに、水平性を低くおさえた立面構成により工場建築のステレオタイプ化したプロポーションを抜け出た全体のボリュームの構成や土圧の処理などに工夫がみられる。展示空間の屋根勾配を長手方向にして空に向かう方向性と内部空間に遠近法的空間の視覚的効果をつくりあげていることや、内部の角の処理や動線の空間性などにすぐれた処理が随所にみられ、別棟のレストラン棟やヘリポートも含めて新しい工場と展示集会施設の複合を傾斜地の工業団地という場所の特性を生かした地方企業の地域にたいする建築的提案として優れたものがある。

# 優秀賞

## [ せんだ保育所 ]



設計者 今川建築設計

建築施工者 株式会社鈴鹿建設

### 建築概要

建設地	福山市千田町	用途	保育所
構造	木造	延面積	1,083.12 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

木質の材料を現代的な感覚によって丁寧に用いることにより、子供のための温かみのある空間を、緻密なディテールとともに実現している。住宅地にかこまれ、かつ小学校に隣接した敷地に対して東西に面した配置とすることで園庭を小学校の校庭と連続した空間となり、敷地の狭さを上手く克服している。木造の柱を上手く利用したファサードに学校建築の新しい懐かしさを表現することに成功している。また建築物の柱間をシステム化した寸法体系のもとに処理することや木製建具や紙を用いた内装により内装の優しさと建設費のコストダウンが同時に図られておりこれからの地方都市の近郊の保育所としての木造の典型性と場所性を考慮した優れた建築としての完成度が実現している。



# 優秀賞

## [ 鞆の浦のアトリエ ]



設計者 (有)宮森洋一郎建築設計室

建築施工者 井上建設株式会社

### 建築概要

建設地	福山市田尻町	用途	住宅、アトリエ
構造	RC造、一部S造	延面積	197.35 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

アトリエと住居を組み合わせた建物が、港町が見える瀬戸内の風景の中で現代的にデザインされている。瀬戸内という地方においてアトリエを構えるアーティストに対する優れた回答といえる。斜面につづく果樹園のなかに、住宅の瓦屋根を見下ろしてその向こうに広がるの海を見おろせる住居部分を、制作のためのアトリエの上に乗せるという単純な構成でありながら、アトリエの生活と住居部分の生活に風景との関係において差異を巧みに作りあげ、生活と制作という2つの機能をもつ建築として高いデザインの質を保持しながら場所における建築という課題にも答えている優れた建築である。瀬戸内海という場所と風景の可能にする住まいの豊かさをどのように現代に実現してゆくかということは、場所の建築化をモイダニズム以降どのように実現するかという課題であるがその課題に対するひとつの解答として評価されるべき建築である。

# 優秀賞

## [ 八軒屋の家 ]



設計者 藤本寿徳建築設計事務所

建築施工者 井上建設株式会社

### 建築概要

建設地	福山市加茂町	用途	専用住宅
構造	RC造、一部S造	延面積	120.19 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

地方でしかできない現代の住居のありようを、コンクリートという材料を使用し、民家としての生活を今の時代を実現することにより表現した作品として評価された。近代建築の美学である単純さと直線と面の構成的な美しさと、日本の伝統的な民家のもつ空間性との両義的な境界に存在する建築性をコンクリートによって住宅として実現する試みとして、平家の独立専用住宅が大都市においては経済的に一般人にとっては実現不可能な現在、地方都市で実現することをこのような形で表現していることは現代住宅における地方都市の可能性の実現としてのこの建築に老いては高く評価に値する。住宅がいまだに施主と設計者との綿密な協同作業として実現するものであることを、生活観や価値観の空間化としての建築性の創造的実現としてのこの住宅には緊張感のある平面計画から詳細の処理、生活の処理として精密かつ周到に計画、デザイン、施工され、かつ住まわれている。

# 優秀賞

## [ Isビル ]



設計者 K16 Design Factory

建築施工者 中田建設株式会社

### 建築概要

建設地	広島市中区	用途	一戸建の住宅
構造	S造	延面積	99.79 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

地方都市の街中にあるありふれたビルを、現代的な住まいとしてローコストで巧みな空間処理により改修した住宅である。市街地でかつ現代的な生活を独立住宅として実現したいクライアントの夢を実現させた好例である。鉄骨ALC外壁という最もローコストでありふれたモダニズム建築を住まいと仕事場として一室のボリュームに改装して住むことは、リノベーションによりスクラップアンドビルドを繰り返して来た近代の消費型の建築のつくられかたと住まわれかたに対する現代的な解答であるがこれが地方中枢都市としての広島では、十分若い世代の住宅として可能であることを身をもって実現している。夫婦だけの家族であるということで住まいとして極めて単純な一室のボリュームに再構成された建物は都市住居としての地方都市としての広島の新しいすまいかたの実現として評価されるべきリアリティとして実現している。

## 入選

# [ 大和ミュージアム(呉市海事歴史科学館) ]



設計者 (株)久米設計広島事務所

建築施工者 五洋・増岡・大之木特定建設工事共同企業体

### 建築概要

建設地	呉市宝町	用途	博物館
構造	S、SRC造	延面積	9,628.33 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

「兵器」というある意味で非常に扱いにくい内容の展示物を受け入れ、オープン以来予想を上回る来場者を得ているにも係らず、入場者を十分うけいれている建物として評価された。メインの展示物である模型と建物形態との関係性が薄いのが残念ではあるという意見があったが、この建物によって新しい広島県の名所ができたことは評価されるべき事柄である。海側と町並側では素材の扱い方に工夫がみられ特に町並み側ではこの建物がある呉の建築材料としてのレンガが用いられており、町並みを構成する要素たらんとした建築的配慮などがみられる。周辺建物の配慮がよりこの建物に対して総合的に行なわれていればよりこの建築の町並みへの寄与が明確になったことと思われる。



## 入選

# [ 知的障害者通所授産施設 いしうちの森 ]



設計者 (有)宮森洋一郎建築設計室

建築施工者 千代田工業(株)

### 建築概要

建設地	広島市佐伯区	用途	授産施設
構造	RC造、一部S造	延面積	786.06 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

福祉施設をすぐれて現代的でシャープなデザインにて実現した建物である。それゆえに福祉施設としては少し冷たい感じがするとの意見があったが、デザインとしての質の高さを保持したままで、機能的なさまざまな問題やここを使用する人々の日常的な場所としてのありようを成立させていることは高く評価をされるべきことがらである。また地形や土地性をもう少し生かせる余地があるとの意見もあったが、この建物の周辺敷地はこの建物の作業場としてこれからすこしずつ変化をしながらこの建物とともに育ってゆくであろうことが期待されるだけの配置の配慮があることも評価されるべきことがらとして今後の可能性と位置付けることができる。



# 入選

## [ COURT HOUSE ]



photo by Kazunori Nomura

設計者 土井一秀建築設計事務所

建築施工者 ALF

### 建築概要

建設地	広島市安佐北区	用途	専用住宅
構造	木造	延面積	145.59 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

中庭形式の構成を現代的にうまく表現した住宅である。ただし中庭に面した大型のFIXガラスの使用や、正面から屋根のラインが見えないファサードのデザインなど、中庭型住宅のよさをもっと生かせる余地があったように思えるという意見もあったが、一般的には建物の周辺に敷地の残部としての庭があるという現在の住宅地の風景に対して子育て世代の住宅の解答としてこの場所にある敷地の住宅の一つの解答としての中庭型の住宅の空間性を十分実現した住宅である。子育て世代と2世帯住居としての中庭住宅の周辺素材として外装として用いられている木材が町並みをつくるほどにこの方法が普及してゆけば、これからの住宅街の新たな落ち着いた町並み風景としての地域性を作り上げてゆく可能性もあることを示唆していることも評価されるべきであろう。

## 入選

### [ 井口の家 ]



設計者 一級建築士事務所(有)アトリエ平田

建築施工者 株式会社日興

#### 建築概要

建設地	広島市西区	用途	専用住宅
構造	RC造	延面積	176.44 m <sup>2</sup>

#### [ 推薦概要 ]

地方中枢都市である広島の郊外にある旧街道にそった町家の敷地を仕事場と2世代の家族の住宅として鉄筋コンクリートによって建て替えた建築である。敷地の西には小さなせせらぎがあり、この敷地を特徴的なものにしており、この小さな水の流れる空間と建築の内部空間との関係性のつくりかたにこの敷地ならではの空間的処理がしてあり、そのことで一般的には間口が狭く奥行きが長い近世の町家の閉鎖性を撃ち破っている。また隣接住宅の庭に対する配慮によって南側に敷地内だけでは獲得できない空間的な広がりを建築内部に導入することに成功している。北側の2階に室のための採光窓や床と壁の境界の処理や室の床の開口なども、この場所に可能な現代の町家としての空間的な可能性を獲得するための様々なきめの細かい配慮が住宅の様々な場所でおこなわれることで現代の町家の有り様として優れた試みが随所にちりばめられた住宅として成立している。

# 入選

## [ 西条の家 ]



設計者 suppose design office

建築施工者 有限会社ホームテック

### 建築概要

建設地	東広島市西条町	用途	一戸建の住宅
構造	S造	延面積	115.54 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

Something New に挑戦する設計者の心意気がよく感じることのできる住宅である。建築形態と敷地との結合部に思いきった若々しい解決がされているなど、住宅としての挑戦的なデザインと住まいかたの実践がこころみられることで、新しい地方都市での住宅の可能性にたいして新鮮な問題提議がされていることは、新たな住宅デザインが地方都市から生まれることへの可能性への挑戦として評価されるべきことがらである。

# 入選

## [ 三入の家 ]



設計者

亜空工房

建築施工者

株式会社森重建設

建築概要

建設地	広島市安佐北区	用途	住宅
構造	RC造、一部S造	延面積	171.90 m <sup>2</sup>

### [ 推薦概要 ]

太田川の支流に面し、自然を感じる南向きの敷地に、太陽光と川面の風を最大限に取り入れたとても住みやすい住宅である。欲を言えば何かもう一つ新しいデザインなり提案がほしかったという意見もあるが、めぐまれた敷地のなかに素直なコンクリートとガラスの建築として無理なくデザインされた佳作である。この住宅におけるデザインには特に気をてらった表現的なものが存在しないが、かえてそのことが生活する場としてのこの敷地に建つ住宅としての説得力を獲得している。この住宅は住宅内部だけでなく住宅と敷地の中間的な部分や住宅の外部である敷地も住まう空間とされており、全面を流れる川の音さえも住宅環境として取り込むというこの場所ならではの豊かな広がりの中での住まいかたを実現している。このことは広島市周辺における自動車交通が可能にした近郊住宅のありようを素直な形で実現したものとして評価されるべきであろう。