

建築士事務所協会報

- 特集1 特別企画 発見!ひろしま^{きら}輝びと 株式会社WOODPRO
特集2 青年部会取材 広島大学 大崎上島町元警察官官舎
リノベーションプロジェクトのその後について
特集3 第14回建築士事務所とつくるこだわりの建築展レポート



ホームページ

11
NOV 2025
VOL. 490

一般社団法人
広島県建築士事務所協会
Hiroshima Association of Architectural Firms



竹中工務店広島支店設計部ワークプレイスリニューアル



《建物概要》

建 築 主：株式会社竹中工務店
設 計：株式会社竹中工務店広島一級建築士事務所
施 工：株式会社アサヒファシリティズ
所 在 地：広島市中区橋本町10-10
用 途：事務所
延 床 面 積：632.86㎡
工 事 期 間：2025年6月～2025年9月

足場板古材(※)製造メーカー：WOODPRO
※天井ルーバー、床フローリング、キャビネ天板に採用



《設計概要》

フロア全体の壁をなくして一面の海に見立て、家具やブースの配置によって特徴の異なる小さな島々を浮かべたようなオフィスレイアウトです。作業内容に応じて働く場所を自由に選び取り、それらがフロア全体にゆるやかに連なることで一体感のあるワークプレイスをめざしました。各所に緑を設え心地よい環境を創出し、地元広島由企业による足場板古材を取り入れ、新旧の素材を織り交ぜた親しみやすいインテリアとしました。瀬戸内を拠点とする建築設計集団のワークプレイスを島々が織りなすこの土地の風景に重ねたりニューアルプロジェクトです。



■主な取組み

- ・作業内容に応じて場所が選べるフリーアドレス方式
- ・コミュニケーションを高める群島配置
- ・眺望や日射などの環境を最大限活かしたゾーニング
- ・遮熱ブラインドを活用し、眺めのよい快適な環境を創出
- ・新旧の素材を織り交ぜた親しみやすい内装
- ・心地よい居場所をつくる植栽配置
- ・自然をモチーフとした香りなど五感に訴える環境整備



■特集

- 2……特集1 特別企画 発見！ひろしま輝びと 株式会社WOODPRO
7……特集2 青年部会取材 広島大学 大崎上島町元警察官官舎
リノベーションプロジェクトのその後について
9……特集3 第14回建築士事務所とつくるこだわりの建築展レポート

■行政ニュース

- 16……【広島県砂防課】土砂災害警戒区域「ご自宅は大丈夫？」

■協会トピックス

- 18……月間行事
20……委員会報告 第10回『しゃべり場フリー座談会』レポート
22……委員会報告 第208回(一社)広島県建築士事務所協会ゴルフコンペ開催結果報告

■お知らせ

- 25……令和8年新年号 年賀広告募集
29……福山大学における増田友也の活動(福山大学)
30……特別展「木村伊兵衛ー写真に生きるー」(広島県立美術館)
32……建築士事務所のための法律相談窓口が簡単に！

■賛助会員コーナー

- 34……国産BIMシステム「GLOOBE」でBIM図面審査の対策を！
(福井コンピュータアーキテクト(株)中四国営業所)

- 36……私のお気に入り 松永 亜希子
38……新入会会員紹介
39……会員動静
40……編集後記

■今月の表紙タイトルバック／日本の伝統色
恋染紅葉 こいそめもみじ
秋の野に華やぐきみは咲きまさり…残り陽に照る
紅葉の赤。心にしみ入るぬくもりのかたち。
(十日町織物工業協同組合策定きもの誕生色より)

建築士事務所憲章

建築士事務所は、建築や環境が文化の形成に占める重要な意味を認識し、
社会の健全な進歩と発展に寄与します。

- 一、誠意をもって設計と監理の業務を遂行し、建築主の期待に応えます。
- 一、健康で快適な生活環境の創造と、安全安心、持続可能で良質な資産形成を図ります。
- 一、自己研鑽を怠らず、職業倫理を高め、法令遵守と公益の立場に立って最善を尽くします。
- 一、設計意図の理解を施工者に求め、公正に工事を監理します。
- 一、互いに信頼を深め、連帯の精神を持って職務を全うします。

平成20年5月

一般社団法人 日本建築士事務所協会連合会
一般社団法人 広島県建築士事務所協会

特別企画 発見！ひろしま^{きら}輝びと



株式会社 WOODPRO

WOODPRO は、建築現場で使用された木製足場板材をエクステリア、インテリアの素材としてアップサイクルする事業を 1999 年から行われている広島発のオンリーワン企業です。この事業を通じて魅力の高い空間創出に貢献するだけでなく、環境負荷低減や地域の高齢者雇用拡大にも大きな成果を上げています。今回は WOODPRO を率いる中本敬章社長にお話を伺いました。

河合哲夫/株式会社竹中工務店

一廿日市 IC から県道 30 号線を 10 分あまり山手に走り、工業団地内にある WOODPRO さんの本社工場に到着。すぐに従業員の皆さんの「休憩室」に通して頂きました。床や天井、家具が杉足場のアップサイクル材で仕上げられ、WOODPRO の世界観が見事に体现されていて、従業員の方々から愛されているであろう居心地の良さがすぐに感じられるスペースです。

中本敬章社長（以下、中本） ここは、2009 年に倉庫として使っていた部屋を改修してこのような休憩室を作りました。初めは奥の半分だったのですが、従業員も増えて今の広さになりました。モルタル仕上げのキッチンや天井や壁の仕上げもエイジング仕上げをすることで古さ感を出すこだわりの仕上げを追求しました。今は無くなりましたが、以前はエイジング仕上げを施した自動販売機もありました。座るとちょうど窓から外が見えるんですよ。



株式会社 WOODPRO 代表取締役社長 中本敬章氏

ーまずはアップサイクル事業を始められたきっかけについてお聞かせ頂けますか。

中本 親父が創業した足場板、つまり仮設のリースを生業とする会社から始まり、今年で 39 期になります。足場のリースの他、建材の販売なども手掛けていました。ところが、ちょうど私が入社したタイミングで天災に遭いました。最近よく言われる「線状降水帯」だったのでしょうか、当時主力であった宮崎工場が豪雨による洪水で水没してしまいました。社員は無事だったのですが、全ての資材が流されてしまい、あっという間に債務超過に陥ってしまいました。宮崎工場は立ち行かなくなり閉鎖し、50 人近くいた従業員は、こちらに来て再起をかけたときには 8 人になりました。戦意喪失した親父から「何も残ってないけど、好きなようにしていいよ」と言われるような再スタートとなりました。



株式会社 WOODPRO の休憩室

ー厳しいマイナスからのスタートとなったのですね。

中本 その時残っていた事業は、ここで細々とやっていた杉足場のリースだけでした。はじめは建設会社に営業していたのですが、うちは総合リース業ではない、杉足場専門なのでなかなか伸びないのです。そこで同業の大手総合仮設資材の企業に杉足場を販売、リースするというビジネスへ転換を図りました。もともと九州の委託工場や全国の大手仮設関連企業へのネットワークは持っていました。杉足場は、他の鋼製足場と違って扱いにくい材料で、大手企業にとっても厄介な存在なのです。さらに 2000 年くらいから環境配慮への意識の高まりもあり、使い終わった足場材の処分をどうするかが大きな課題となっていました。鉄やアルミのリサイクルは確立されていますが傷んだ木の再利用は難しいのです。かつては「野焼き」していましたがそんなことはできなくなりました。

ー使い終わった木は産業廃棄物として処分されてしまうのですね。

中本 うちでも、リースする材料を検収するとどうしても不良材が出ます。それらは処分場に持ち込むのですが、トラック一台で 10~15 万円の費用がかかってしまいます。かつては自社で焼却もしていたのですが、それもできなくなった頃からリサイクルをやり始めていました。



工場に運び込まれたばかりの杉足場板



最初はエクステリアがやりたいと思い、デッキフェンスからプランターなどと広がっていきました。やがて 35 mm の足場材の表面を 30 mm さらに 27 mm まで落とすことできれいにし、面取りを行って「リサイクルウッド」と銘打って地元の園芸店やホームセンターに営業しましたが値段ばかり厳しく言われました。

ーアップサイクル事業が本格化するきっかけがあったのでしょうか？

中本 ちょうどその頃、楽天の三木谷浩史さんが広島で講演をされたんです。楽天市場がまだ駆け出しの頃でした。私は実は前職時代にシリコンバレーに視察に行くなど、IT については関心を持っておりインターネット通販には注目していました。出店者を募っていた楽天市場にすぐ申し込んで翌年には専務と一緒にショップサイトをオープンしました。初めは私が全部のページを作りました。テキストだらけの「誰が買うんや」みたいなものになって、全く売れませんでした（笑）。しかし、仕事仲間がアドバイスをくれたり、アップサイクルのテイストを活かした製品や、インテリアアイテムを開発したりして少しずつ売れるようになっていきました。



家具やインテリア小物へのアップサイクル



ー三木谷さんとの出会いが注目していたネット通販への挑戦を後押しし、そこからアップサイクル事業の成長が始まったというわけですか。

中本 そういう感じで何やかんやで続けているうちに、うちの材料だけでは足りなくなってきました。先ほどお話ししたように、使用済みの足場材の処分には、取引先の大手仮設資材会社も困っていましたから、行ってみたら「ぜひ引き取って欲しい」ということで、すぐに大型トラックで原材料として引き取りに行くということになりました。

メーカーとしてやっていくには、設備も整え、人材も確保するからには、計画的に材料の調達もしないといけない。そこで、有償で買い取りすることを始めました。大型トラックで引き取りに行き、一枚一枚査定して買い取ります。今でもそれを続けており、年間 1000 トン、大型トラックで 100 台分を仕入れてアップサイクルしています。一番質の良いハイエンドなものは家具などに使いますが、それが全体の 17%。床や壁の建材になるのが 29%。資材置場の一角に「廃材の森」というコーナーを設けて、会員が 2 万人くらいいるアップサイクル愛好家に提供しています。それが 2%。さらに建築の仮設材料などにリユースするのが 2%です。これらを合計して 50%が「アップサイクル」です。残り 50%は「リサイクル」で 37%はバイオマス燃料として、13%は工場内のストーブの燃料として使っています。

ーまさしく全員が Win-Win のサステナブルエコノミーが成立しているじゃないですか。

中本 取材も受けるようになって、テレビなどでも取り上げられたことからか、意外なところから

材料の引き取り相談が届いたりします。造船会社さんや大手総合重工業メーカーさんなどから、思いのほか質の良い材料の買い取り依頼も受けてりもしました。一方で、とことん現場の敷板として使い込まれたものはアップサイクルには全く使えないということもあります。会社さんによって足場の使い方は様々ですね。

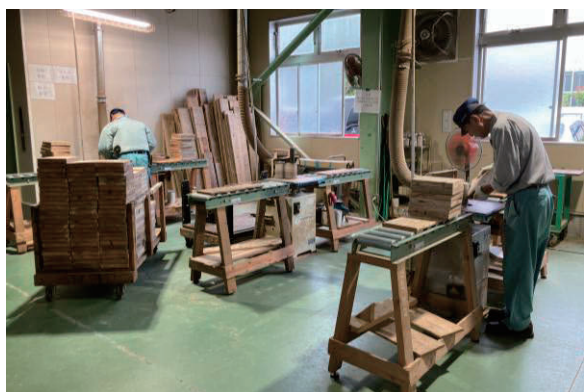
ーしかし、建設現場では鋼製足場が定着しており、杉足場の総量は減っていくと思うのですが、事業の継続に影響はないでしょうか？

中本 新品の杉足場の出荷量は、増えてはいません。ですから先細りであることは間違いないでしょうね。しかし、木製足場などいつまでであるの？と言われてから久しくなりますが、意外と根強く使われ続けており、無くなることはなさそうです。神社仏閣の現場では圧倒的に杉足場が多く使われており、鋼製足場は使われません。国宝級の現場で使われたおかげで付加価値が付くこともあったりして（笑）。

ー地元の高齢者の雇用に積極的に取り組まれているとお聞きしました。雇用面での社会貢献を目指されているのでしょうか？

中本 工場のスタッフ 58 名のうち 60 歳以上が 26 名で 45%を占めます。もちろん地域社会へ貢献したいということではありますが、先ほどもお話ししましたように、債務超過に陥っていた頃、正社員を採用することができない中で始めたというところが本音ではあります。しかし、20 年を





熟練作業員のみなさん

経た今も 60 歳以上限定での募集を続けています。最高齢は、現在 82 歳です。木と同じく、長年生きてきたからこそその魅力を磨き直してもう一度輝いてもらっているのです。

ー工場内をご案内頂く中で、慣れた手付きで作業をこなされている熟練作業員の方々を拝見しました。社員の雇用においても Win-Win によるサステナブルな仕組みが事業の継続を支えていることが理解できました。

中本光哉マネージャーと工場内を案内して頂きました。工場に届いた足場板が、洗浄、仕分けから始まり家具や建材として完成していく一まさにアップサイクルされていく過程を丁寧に説明頂くと、アップサイクル材の魅力に引き込まれていきました。

最後に今後の展望についてお聞かせ頂けますか。

中本 うちのアップサイクル材は、比較的きれいなレギュラーグレードと、現場で付いたペンキが残されたキャラクターグレード、さらにワイルドなグレードまで、使用する人の好みやデザインのニーズに合わせて無限の選択肢があるのも魅力です。例えば溶接の焼け跡がついた板などは、むしろそれが、その材料の魅力として、そういうものを求める人にとっては唯一無二の魅力を放つ材料となります。

昨今、効率や安全性が最優先されていますが、より豊かな暮らしを求めて WOODPRO が出来ることとして、日本の杉のある豊かな暮らしの提案をこれからも発信していきます。



中本光哉マネージャー

建設現場で使われる杉足場板は、建材や家具としての見た目の美しさや適性よりも、仮設材としての強度を優先されて製造されます。それらは、現場の過酷な環境で酷使され、使い終わると廃棄処分されるしかないものでした。しかし WOODPRO 中本社長は、その仮設材としての役割を終えた材料だからこそ発揮される価値を見付け出しました。あるいは価値を作り出したという方が適切かもしれません。

その挑戦がまだまだ続くことを確信し、今すぐ WOODPRO のホームページから家具を注文したくなりました。

株式会社 WOODPRO (ウッドプロ)
〒738-0202
広島県廿日市市峠 245-33 佐伯工業団地内

電話受付
平日（土日祝日・店休日除く）
営業時間：9 時～12 時/13 時～17 時

TEL：0829-74-3714
FAX：0829-74-3658
E-mail：honten@woodpro21.com



WOODPRO



前回のレポートからの続きです。私の本業の都合により、プロジェクトが完成するはずの時期に取材が出来ませんでした。2024年度末に私の方が落ち着いた所でお話を伺ったのですが、プロジェクトはまだ続いているとのことで、角倉先生と石垣先生とプロジェクトチームの3名の学生さんに話を伺いました。

まず驚いたことは、建物自体は完成しているが、プロジェクトはまだ続いているということでした。建物が完成し引き渡しを行った後は、もうデザイン側の手は離れ、メンテナンスの相談等に関わる程度となるのが通例だと思います。しかし、このプロジェクトは違うということで、この建物をどのように利用して行くかが定まっていないので、その方向性が固まるまでの1年程度、プロジェクトは続くということでした。

プロジェクトは「学びをテーマにしたスタジオ兼フリースペース」ということで進めて来られたのですが、今後は、ワークショップ等のイベントを開催するという試験的な運用をしながら、具体的な用途を見出したい、ということのようです。

しかし、島に通うには相当な交通費が発生するため、この費用を捻出するために公益財団法人マツダ財団様の活動助成金に広島大学の学生の皆さん自らが応募し、約30万円の活動資金を得て、ワークショップ等を運営しようと考えているということでした。学生たちのこのプロジェクトに懸ける想いと、助成金を捻出されている企業の方の活動は素晴らしいと思いました。

そして、第1回目のワークショップが6月11日に地区内にある木江保健福祉センターで開催され、私も参加してきましたのでその模様を報告します。

○「木江旧警察官舎の使い方を考える会」報告1

自己紹介の後に、学生の皆さん一人一人がこれまでの経緯について説明していきました。このプロジェクトの起点、なぜこのようなプロジェクトが始まったのか、またスタート時点で考えたこと、そして順を追って変わっていった内容について、丁寧に説明をされました。（この辺りの詳細な内容については前回のレポートを参照して頂けたらと思います。）



2024年3月号

この説明に学生の皆さんの「この町を良くしたい」という想いが非常に込められていて、私も日々の業務で客先へとプレゼンを行います、「これは学生の皆さんに私は負けているわ」と思った瞬間でした。手持ちの読み上げ原稿もなく、ましてやカンニングペーパーも一切持たず、一語一語に気持ちを込めて、人が入れ替わっても同じ方向を向き、同じ想いを共有して、文字通りに「皆で想いを伝えている」と私は受け取りました。私も自分のプレゼンの質について、また、仕事の質について、「私は誰に何を伝え、一体何を作ろうとしているのか？」という点で考え直さないといけない、という気づきを学生の皆さんからいただきました。



一通りに想いを伝えられた後、現場を参加者の皆さんに見て頂き、旧警察官舎の建物をこれからどのように使うべきか、また、最後の残された仕上等についてどうするべきか、といった話し合いが行われたのですが、私は仕事の都合で途中退出してしまったので、この先のレポートの続きは学生の皆さんに預けたいと思います。

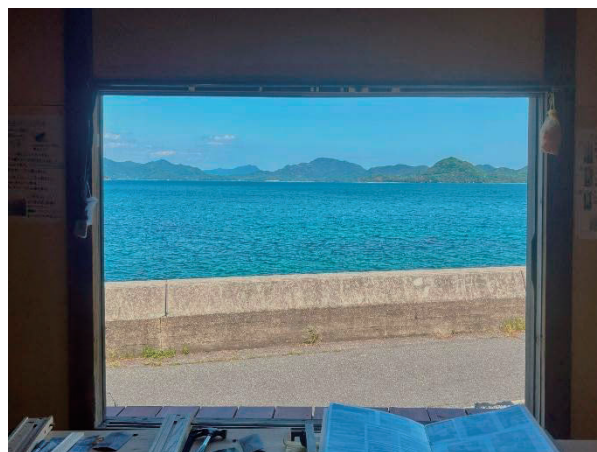
学生の皆さんの努力が、大崎上島町に住む、または関わる「誰かの日常の笑顔」へと繋げてほしい、また、お金が有意義に使われ、それが息の長い建築となって行くことを期待します。

○「木江旧警察官舎の使い方を考える会」報告2 広島大学 都市・建築計画学研究室 濱野喜史、田守希花 土居秋穂、西村紀彦

大崎上島町木江旧警察官舎改修プロジェクトは、2022年度に大崎上島町と広島大学都市・建築計画学研究室（角倉・石垣研究室）との共同で開始されました。2024年度までに改修の大部分が完了しましたが、2025年度は実際に使いながら見えてくる空間への要望に応じて、手を動かし続けている段階です。

今回の地域住民参加型ワークショップ「木江旧警察官舎の使い方を考える会」（以下、WSと略記）は、2025年度の活動方針を住民に共有するとともに、改めて「木江地区の皆さんのことを知り、私たちのことを知ってもらう」ことを目的に、木江保健福祉センターと木江旧警察官舎を会場として実施しました。

地域の方々の呼びかけにも支えられ、当初の想定を超える25名以上の参加がありました。立



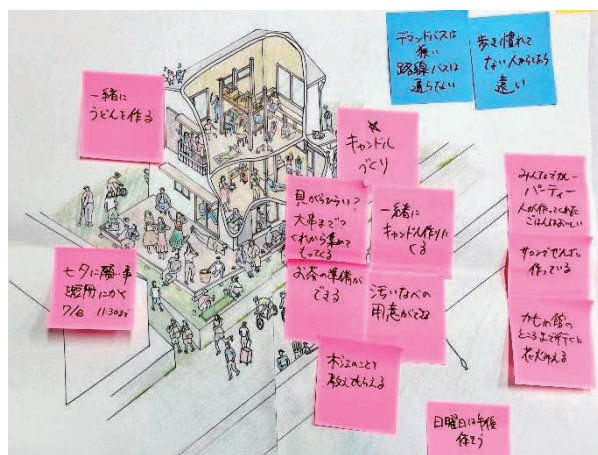
場の近い方同士で話せる場を設けたことで、初めて活動を知った方からも「こんな使い方をしてみたい」といった声が自然に上がり、場のあちこちで小さな会話の輪が生まれました。

自己紹介と活動紹介の後、参加者全員で海へ抜ける窓辺やウッドデッキを実際に見学し、空間の特徴を共有しながら交流を行いました。私たち自身も、窓辺やデッキを歩きながら、ここが“人を話に誘う空間”として息づき始めていることを実感しました。

大学生は、①季節の催しや交流会で開く「イベント／オープンデイ」、②移住検討者などが地域とつながる「試住・お試し滞在」、③週一程度を目安に人が行き交う「日常的拠点」という三つの使い方を軸に将来像を提案しました。

どれか一つを選ぶのではなく、季節や時間、関わる体制に応じて重ね合わせることで、場の多様性と持続性を両立させる“混ざる運用”という考え方に、多くの参加者が共感し、実際にどんな形で重ね合わせられるかをこれから探っていくこととなりました。

口頭での意見に加えて付箋とミニアンケート





でも声を集めたところ、「散歩の途中に立ち寄れる休憩場所」や「夕方に中高生が寄れる居場所」を望む声が複数寄せられました。砂浜で遊ぶ高校生の姿を見た住民からは、「屋外も含めた“遊びの余白”をもっと活かしてはどうか」という提案もありました。

安心して使うための基盤づくりについても、WSを通して意見を交わし、具体的な視点を共有しました。高齢の方に配慮した滞在時間や、スロープの手すり、段差への対応、デッキ昇降の補助といった小さな整備の積み重ねが、日常的な利用の広がりにつながるという認識が共有されました。

鍵は開け放しにせず、福祉センターなどの窓口を介した貸与やメンバーシップ制・カードキーの導入といった提案もあり、清掃や草刈りなど外構の定期管理も併せて進めることとなりました。

建物については、窓サッシの改善や換気性の向上によって、海景の体験がさらに豊かになるとの指摘がありました。

広報面では、官舎前の黒板が「散歩の目線」に届く有効な手段として評価されました。次回の開放日や「デッキで休憩できます」といった案内を分かりやすく掲出し、回覧板だけでは届きにくい層にも情報を届けていく予定です。

来年度以降、継続的な運用を見据えるうえでは、地域の事業者や地域おこし協力隊、島内の中学・高校関係者との協働が鍵になるとの示唆が参加者から相次ぎ、学生側からは、キャンドルづくりや焚き火など、小さく始められる実装を早

めに形にし、「一緒に場をつくる」感覚を共有したいという意向が出されました。

顔の見える挨拶を重ね、主催を学生と地域で交互に担い合うことで、私たちが不在の際も場が止まらない運用へと育てていくことで合意しました。

今回のWSを通じて、旧警察官舎は眺望の良さだけでなく、立ち寄り・語り・学びが自発的に生まれる潜在力を持つことを、参加者とともに確かめることができました。私たちは、イベント・試住・日常拠点の三つを状況に応じて組み合わせる運用を基本線とし、鍵と安全、外構管理、わかりやすい広報という足元の整備を着実に進めていきたいと考えています。

七夕や祭礼期のオープンデイ、手仕事の体験等、小規模なプログラムを通して試行錯誤を重ね、どんな使われ方が自然に根づくかを探っていく予定です。

11月の用途決定に向け、週一稼働を目安とする日常的拠点の実現性、イベントや試住との共存モデル、運営要件の具体化を順次示し、地域と役場に丁寧に提案していきたいと思っています。

場をよくするのは用途名そのものではなく、人が出会う経験の質であることが見えてきました。私たちはその実感の起点に、無理のない頻度と方法で、大崎上島の日常に根づく「人と会う場」を皆さんと共に育てていきたいと考えています。





令和7年8月22日(金)に広島駅南口地下広場において、第14回建築士事務所とつくるこだわりの建築展が開催されました。当日は建築学生の参加もあり、400名の来場者でにぎわいました。スタッフは前日の準備も含め100名の会員さんにご協力をいただきました。おかげさまで正会員、賛助会員、学生、市民など多くの方々の交流の場になりました。誠にありがとうございました。

建築士事務所とつくるこだわりの建築展

スケジュール
10:00～18:00 建築よろず相談会（無料）
・新築・リフォーム・マンション大規模修繕
・空き家・その他建築に関すること
※どうぞお気軽にご相談ください。

10:00 オープニング(開会)

11:00 空き家対策セミナー「増え続ける空き家」 講師:亀岡 章氏

12:00 セミナー「住宅ローンで考えること」 講師:住宅金融支援機構

13:00 業界説明相談会

13:30 建築フォトコンテスト表彰式

14:00 安田女子大学建築サークル AR-CO プレゼンテーション

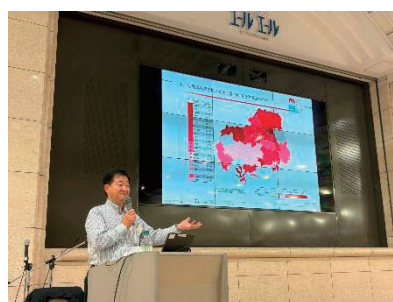
15:00 座談会「広島の都市のイメージとパブリックデザインについて」
講師:前田大輔氏、西元咲子氏

16:00 空き家対策セミナー「増え続ける空き家」 講師:亀岡 章氏

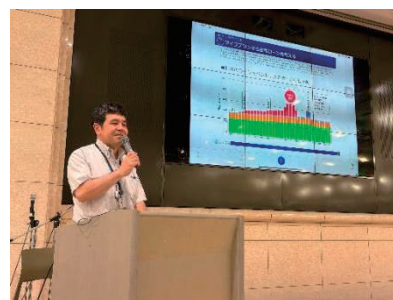
16:40 建築的空家解決法～地域の重要性～ 講師:広島工業大学専門学校

18:00 クロージング(閉会)

イベントスケジュール



亀岡章氏による空き家対策セミナー「増え続ける空き家」

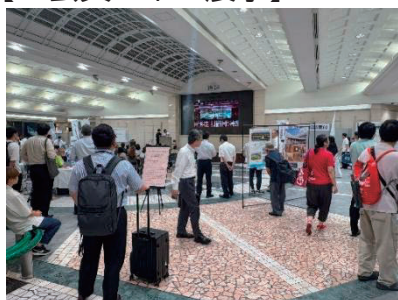


住宅金融支援機構 岩井田行洋氏によるセミナー「住宅ローンで考えること」



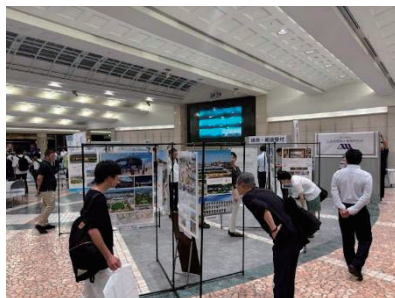
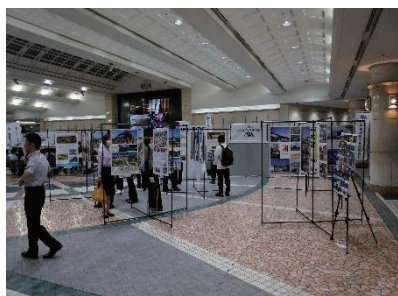
建築よろず相談会には4組の相談がありました。

【正会員パネル展示】



16 事務所から 24 枚の展示がありました。

作品の画像を大型ディスプレイで上映する試みも来場者に好評でした。



事務所名
(株)アドグリーン
(株)NSP設計
大旗連合建築設計(株)
C.A.P. DESIGN INC
(株)近代設計コンサルタント
(株)K 構造研究所
(株)小西建築設計事務所
協同組合建築設計団 SOU 間
大成建設(株)
大和リース(株)広島支店
中電技術コンサルタント(株)
(株)テクシード
(株)原井隆建築設計事務所
(株)フジ総合企画設計
(株)村田相互設計
(有)山谷建築設計事務所

【賛助会員ブース出展】



賛助会員ブースは8社、9ブースの出展がありました。

大型ディスプレイでの CM 上映(13社)は各社の PR に貢献できたようです。



ブース 出展	CM 上映	事務所名
1	1	N S プロスチール建材(株)
1	1	SG エンジニアリング(株)
	1	(株)オーレンス
1	1	ケイミュ(株)
	1	(株)コンステック
	1	(株)坂内建設(正会員)
1		(株)島屋
1	1	住宅金融支援機構(特別協賛)
1	1	(株)総合資格(特別協賛)
	1	大光電機(株)
	1	日鉄物産システム建築(株)
	1	(株)フルタイムシステム
2	1	文化シャッター(株)
1	1	YKK AP(株)

【安田女子大学建築サークル AR-CO】



安田女子大学建築サークル AR-CO(アルコ)は、建築を“1人で終わらせない”ための団体です。

代表の可部優輝さんと副代表の坂本碧海さんを中心として、学生間講評会や街歩き、PC 講座など、縦と横の繋がりを大切に、建築といえば安田と言われる未来を目指して活動しています。

当日は AR-CO の紹介、数々のコンペで優秀な成績を収めたプレゼンの発表がありました。

11 月 7 日にオープンする広島 TONKAN の紹介もありました。

AR-CO のメンバーには建築に取り組む真摯な姿勢があり、無限の可能性を感じました。ぜひ、建築士事務所を就職先を選んでもらいたいです。

今後の彼女たちの活躍がとても楽しみです。

【広島工業大学専門学校「建築的空家解決法～地域の重要性～」】



広島工業大学専門学校の建築士専攻科の学生3名による研究成果の発表がありました。

今回のテーマは「建築的空家解決法～地域の重要性～」でした。

全国で、広島で地域の課題となっている空き家問題を建築の視点からどのように解決できるのかを、学生ならではの柔軟な発想で提案してもらいました。

【第2回広島の建築フォトコンテスト表彰式】



広島の建築フォトコンテストは広島県内の建築のことをもっとたくさんの人に知ってもらいたいという目的で昨年より始めました。

表彰式には「世界平和記念聖堂」で金賞を受賞されたyagiiiemeliii様と「動き出す広島の新たな玄関口」で銅賞を受賞されたkonisix526526様のお二人が出席されました。

受賞作品の詳細は会報9月号に掲載されています。

来年のテーマは「四季の建築」です。皆さんからの応募をお待ちしています。

【建築業界説明会・業界相談会】



安田女子大学建築サークル AR-CO さんの提案で、建築展の会場で業界説明会・業界相談会を実施しました。参加した学生は約30名でした。参加事務所は表のとおりです。

学生にとっては、建築士事務所の実情が分かったとの感想がありました。参加事務所からも好評の声を多く聞きました。これからも説明会は続けていきます。



種別	事務所名	担当者
アトリエ事務所	nest	高橋幸子
アトリエ事務所	カジワラヨウスケ建築設計	梶原要介
組織事務所	近代設計コンサルタント(株)	田代璃那
ゼネコン事務所	(株)フジタ 設計部 (株)フジタ 設備部	藤井真弓 大岡みどり
ハウスメーカー事務所	山根木材ホーム(株)	小林千尋
設備事務所	(株)大方工業所	田中亜沙美

【オープニング・クロージング 事務所協会応援歌「まかせんさい」】



オープニングとクロージングは事務所協会応援歌「まかせんさい」を立石理事と久保井建築展実行委員長(理事)が得意のギターを弾きながらステージ上で歌唱し会場を沸かせました。特にクロージングでは参加者全員で、「まかせんさい♪」の大合唱で会場のボルテージは最高潮に！「来年もガンバルぞ！」と決意を新たに建築展は無事に閉会しました。

非常に暑い中ではありましたが、皆さんありがとうございました。



閉会後の集合写真 皆さん、お疲れさまでした



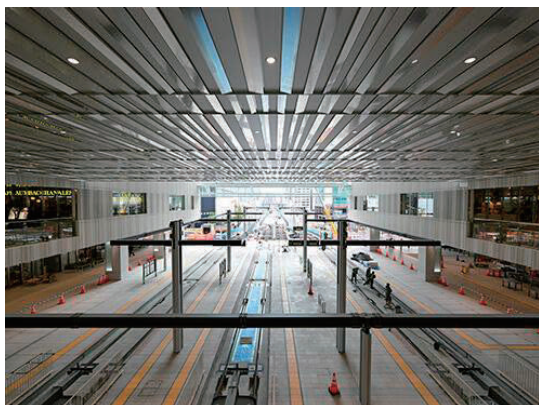
講演会「広島の都市のイメージとパブリックデザインについて」

シークエンススタジオ代表 建築家 前田大輔さん

balan代表 ランドスケープアーキテクト 西元咲子さん

今年の「こだわりの建築展」は広島駅2階に直結する広電の軌道の真下に位置する南口地下広場で行うことが決まったため、サポーズデザインオフィスで広島駅南口ビルのデザイン監修を担当されたシークエンススタジオ代表の前田大輔さんに講演を依頼してみようかという話となりました。前田さんには快諾をいただき、ランドスケープアーキテクトの西元咲子さんとともに「広島の都市のイメージとパブリックデザインについて」というテーマで講演をしていただきました。

お話を聞いて感じたのは、広島市の街にあるごく普通のありふれた自然の風景であっても、実はとても美しいものがあるということでした。それを再発見してそのイメージをパブリック空間の中で、人々の心の中にある原風景と共鳴しながら作り上げることだったというものでした。



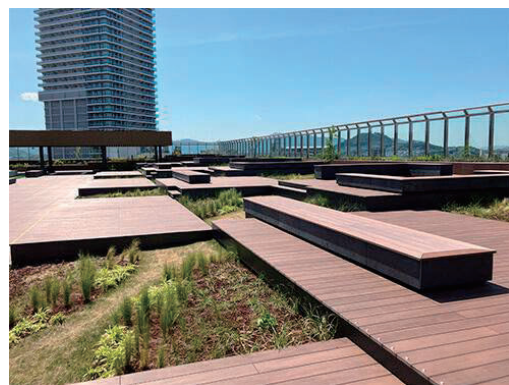
広島駅南口ビル中央空間（出典：JR 西日本注1）

たとえば、日の傾いた瀬戸内海や太田川の川面に反射する太陽のキラキラとした光のゆらめきは、普段我々が特に意識して見る情景ではないですが、多くの川がある広島市の街が自然と関わる要素として、実はとても美しいものではないかという気付きを広島駅の中央空間は与えてくれます。前田さんは自転車で川沿いを走りながら広島市の穏やかな川の風景をイメージし、中央空間の壁面のゆらめきや天井のキラキラを作る形やパターンを決められたそうです。

太田川沿いの土手を自転車で走ったりランニングしたりすると、ゆったりと流れる川の水と土手、そこに茂る草、石積みやコンクリートの擁壁などは我々にとってごく普通の風景として見えますが、この草や雁木のイメージが広島駅の屋上でランドスケープとして再現されると、実はこれらが広島市の街の魅力を形作る重要な要素であることに気がつくのではないでしょうか。

西元さんの講演の中では、映画「ドライブ・マイ・カー」の撮影場所となった平和公園の円型ベンチのデザインを担当されたことを知ってとてもびっくりしました。なぜなら、我々はこの米国アカデミー賞を取った映画のロケ地が広島

となったきっかけを作った広島市フィルムコミッションの西崎さんに以前インタビューを行っていたからです（建築士事務所協会報 2022年11月号）。



広島駅南口ビル屋上広場（出典：JR 西日本）



平和公園ベンチ

このシーンの撮影場所を決めたのは監督の濱口さんで、木々の間から漏れるやわらかい秋の日差しとともに出演者たちが座ったベンチはとても美しい映像となっていました。西元さんによると、ここのデザインの依頼を受けたときにシェルターなどの構造物を作るのではなく、シンプルなベンチを今ある自然の中でうまく配置すれば、そこで何かが起こるのではないかとその思いで設計されたそうです。映画の撮影として実際にそのことが起こりました。

前田さんも西元さんも、自然と調和した魅力ある都市空間を今後とも作り上げていかれると期待しています。

都市環境委員長 古田 均

注1）JR 西日本「広島駅ビルプロジェクト広島駅ビル」
https://www.westjr.co.jp/railroad/project/project_hiroshima/progress/

学生スタッフ（広島工業大学専門学校）へのインタビュー

情報・編集委員会青年部会
部会長 尾立 道泰

こだわりの建築展では毎年、学生スタッフとして広島工業大学専門学校の学生さんに参加していただいています。今年の参加者である西尾さん、新田さん、岡本さんに参加して感じたことや、将来についてのことなどを聞いてきました。

尾立 青年部会長（以下、尾立） 建築展では広島工業大学専門学校の学生にスタッフとして参加していただいています。きっかけとなったのは何かありましたか？

西尾 天翔（以下、西尾） 先生に誘われて、建築に興味があるのでぜひ行ってみたいと思い、参加することになりました。

新田 充輝（以下、新田） 西尾くんが行くと言っていたので、なら一緒に行ってみようかなと。あとは、ボランティアみたいなのを一応していた方がいいかなと思ったので参加しました。

岡本 初花（以下、岡本） 久保井先生にイベントがあるよと、建築展のポスターを見せてもらい興味があったので参加を希望しました。

尾立 パネル展示で印象に残ったものは何かありますか？

西尾 あい設計さんのe t t o宮島交流館です。入ったことはありませんが、前を通ったことがあったので、あの建物か！と思いました。

新田 保育園のパネルが一番印象に残っています。自分が通っていた所と全然違っていて。ほとんど木が無く、コンクリートばかりで無機質な所だったので、こんな綺麗な保育園だったら良かったなと感じました。



西尾 天翔さん



新田 充輝さん



岡本 初花さん

岡本 ひろしまゲートパークです。デザインで枝モチーフの造形を使用されていて、リズム感があってその印象が強いです。

尾立 少ししか参加できませんでしたが、業界研究会はどうでしたか？参考になりましたか？

西尾 カジワラヨウスケ建築設計の梶原要介さん（アトリエ事務所）と、㈱フジタ広島支店設備部の大岡みどりさん（ゼネコン事務所）のお話を聞くことができました。仕事の内容が全く違うんだなと思いました。

設備は機械のことが多くて難しそうな印象です。アトリエ系の事務所は、建築デザイン中心で楽しそうですけど、「建築が無茶苦茶好き！」という熱量が必要なのかなと思いました。僕自身が今同じくらいの熱量を持っていない気がします。

福山情報・編集委員長（以下、福山） 好きであることを続けるには勉強力がいると思います。好きな人の方がやっぱり続いているけれど、心折れている人も結構います。

尾立 でも、仕事ということは厳しくしていかなければいけない部分もあります。ただ好きなだけでは仕事にならないですから。

卒業まであと1年と少しあるけれど、一生懸命頑張って設計や研究していく中で、色々な仕事を見つけてもらいたいと思います。新田さんはどうでしょうか。

新田 設備は難しそうだという印象が強いです。あと、あまりこちらから質問ができず、深く話を聞くことができなかったのは反省点です。

専門学校に入ってから建築を始めたので、まだ完全に好きになれてるわけじゃないです。これからどれだけ好きになるか分からないですけど、好きになっていったら、アトリエ系の方のような道に行くのも有りなのかなと感じました。

尾立 例えば、今日パネルや動画で紹介された建築作品がたくさんありましたが、みなさん普段建物を見に行ったりする機会があれば、是非どんどん足を運んで行ってほしいです。

岡本 最初の方からは主に就活の話を聞いたんですが、参考になりました。次に山根木材の小林さんに話を聞いたんですが、興味を持つきっかけという質問をされて、すごいマニアックなカトリック教会についての話をしていただきました。その教会のどこが気に入ったのかを聞いたんですが、十字架とデザインがいいと言われて、いろんな建築の入り口があるのかと思いました。

私自身、建物への興味が初めは無かったんですが、高校2年の時にインターン建築現場に行き、普段は見れない骨組みとかを見て面白いなと感じて、そこから好きになったんです。

尾立 なるほど、素晴らしいですね。次にステージ発表がいくつかありましたが印象に残ったものはありますか？

西尾 工大専門の先輩が発表された空き家問題の話は参考になりました。地元が愛媛県松山市なんですが、実家の周辺とかにも空き家がたくさんあるんで、いずれ自分も実家が空き家になってしまう可能性があるんで、ちゃんと対策をしていかないといけないなと思いました。

新田 AR-CO（安田女子大学）の発表です。構造的に難しいものやどう使えるのかよく分からないものもあったんですが、発想がすごいなと思いました。そういう発想をどんどんしていきたいのかなと考えると考えさせられました。

知識を身に付けてから、ユーモアみたいなものを取り入れた方が、みんなに選ばれるようになるのかなと感じました。

岡本 AR-COのデザインやCGはよく作り込まれていて完成度の高さに驚きました。正直なことを言うと、内容がよく分からなかった部分もありました。

尾立 学生コンペは審査員の先生方の意表を突く発想が合格・入選する傾向が強いと感じています。発想力と基礎知識の両立が重要ということ

を彼女たちの発表から学んだのではないのかなと思います。

さて、最後にこの建築展に参加してみようでしたでしょうか？

西尾 将来のことについて、今まであまり考えてなかったんです。でも、建築士や建築業界に携わっている方の話を聞いて、自分できちんと考えないといけないなと思いました。

岡本 もう少し賑わいのあるイベントになれば良かったなと思います。興味がない人でも、おっ？となるようなイベントになればいいなと思いました。展示であればパネルよりも模型の方が足を止めたくなるような気がします。

新田 ステージの後ろの大型モニターを使って作品の映像を流すのも有りだと思いました。

西尾 一般の方はあまりパネルの文字は読めないんじゃないでしょうか。僕たち建築学生は情報をもっと知りたいと思って読みますけれど。

福山 映像で流しながらその場で設計者がコンセプトや苦労話を説明していくものだと、学生や他の建築士事務所の人たちも興味を持って来てくれるかもしれないですね。

尾立 将来については、建築業界と一言と言っても幅広くて、設計事務所、ハウスメーカー、建材メーカー、コンサルタント、デベロッパー等があって色々な人がいるので、アンテナを張って情報収集し、自分に合った仕事に就いてもらえればなと思います。今日は一日ありがとうございました。



ご自宅は大丈夫？

「土砂災害警戒区域」にお住まいではないですか？

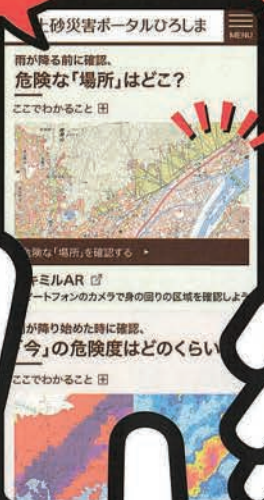


土砂災害
ポータル
ひろしま

ここから
マップで
確認

土砂災害からいのちを守るために

一度でいいから
まずは**確認**を！



平成30年7月豪雨災害

土砂災害発生件数

1,242件

人的被害の約**8**割は
土砂災害によるものでした

参考：広島県土木建築局砂防課、平成30年7月豪雨災害、2019、p.4、p.49.

広島県
土木建築局砂防課

01

「土砂災害ポータルひろしま」にアクセスしよう！



確認しよう！

02

危険な「場所」はどこ？

ここを
タップ
(押す)マップを拡大して
自宅の立地を
確認できる！

03

「今」の危険度はどのくらい？

ここを
タップ
(押す)発表中の
気象情報などが
一目でわかる！NHK総合テレビでも
確認できます！

d



- ①チャンネルを合わせる
- ②リモコンの「d」ボタンを押す
- ③確認する！

04

警戒レベル4までに必ず避難！

- 避難が困難になる前に、早期避難を。
- 警戒レベルが低くても、不安を感じた時は、災害リスクのない場所（ホテルや親戚の家など）に避難を！



高	警戒レベル5 (市町が発令)	命の危険、直ちに安全確保
	警戒レベル4 (市町が発令)	避難指示
	警戒レベル3 (市町が発令)	高齢者等避難
	警戒レベル2 (気象庁が発表)	避難行動の確認
低	警戒レベル1 (気象庁が発表)	災害の心構えを

土砂災害からいのちを守るために

お問い合わせ先 広島県土木建築局 砂防課 TEL 082-221-3764

<月 間 行 事>

令和7年9月1日～令和7年10月31日

- 9月1日 令和7年日事連中四国ブロック協議会事務局長会議(WEB)
川島専務理事・大木事務局長出席

- 9月3日 広島県建築相談 於：広島県消費生活課 苗村住宅委員出席
マンション計画修繕部会 (株)フルタイムシステム(賛助会員)ミニセミナー
マンション計画修繕部会
令和7年度改修工事ここが知りたい！技術セミナー
第2回 外壁改修に潜む多数のリスクが浮き彫りに…
工期短縮とアスベスト粉塵抑制に対応した外壁ひび割れ補修工法
講師：田島ルーフィング(株)広島営業所 23名出席

- 9月6日 第208回ゴルフコンペ 於：広島カンツリークラブ八本松コース 40名参加

- 9月9日 住宅委員会
建築士事務所しゃべり場座談会 9名出席

- 9月10日 建築士定期講習 於：福山商工会議所 16名出席

- 9月11日 総務渉外委員会

- 9月12日 建築物省エネ法講習法(小規模非住宅建築物設計者用)
於：RCC文化センター 13名出席

- 9月17日 管理建築士講習 於：建築サロン 1名出席

- 9月18日 三役会・理事会

- 9月24日 建築士定期講習 於：広島商工会議所 39名出席

- 9月25日 広島市住宅相談 於：広島市役所 立石指導委員長出席
情報・編集委員会
広島商工会議所 新会員歓迎会 於：ANAクラウンプラザホテル広島
衣笠名誉会長理事出席

- 9月27日 第311-1回建築物耐震診断等評価委員会

- 9月30日 業務委員会

- 10月1日 広島県建築相談 於：広島県消費生活課 苗村住宅委員出席

- 10月2日 青年話創会2025新潟大会 於：万代シルバーホテル
村田理事・小西理事・車田業務委員出席
単位会会長懇親会 於：大橋屋新館本町茶寮 豊田会長出席

- 10月3日 第47回建築士事務所全国大会(新潟大会)
於：朱鷺メッセ 豊田会長他11名出席

- 10月5日 マンション管理セミナー 於：広島市総合福祉センター
講師：立石指導委員長出席

- 10月8日 既存住宅状況調査技術者更新講習 於：建築サロン 2名出席
適合証明技術者業務講習 於：建築サロン 1名出席
- 10月12日 自由民主党広島政経文化セミナー 於：リーガロイヤルホテル広島
豊田会長・川島専務理事出席
- 10月16日 令和7年第3回日事連中四国ブロック協議会会長会議
於：リーガロイヤルホテル新居浜
豊田会長・福山副会長・川島専務理事・大木事務局長・諸隈職員出席
- 10月18日 登録有形文化財 林家住宅工事見学会 於：鞆交流館
尾立青年部会長・戎屋青年副部会長・渋谷部会員・長谷川職員他34名出席
- 10月20日 令和7年度第3回ひろしま住生活月間実行委員会運営委員会(WEB) 大木事務局長出席
- 10月22日 日事連建築賞日事連会長賞受賞記念「tobe」見学会・座談会 28名出席
- 10月23日 広島市住宅相談 於：広島市役所 立石指導委員長出席
三役会
- 10月27日 住まいの情報プラザ 於：紙屋町シャレオ中央広場 大木事務局長出席
- 10月28日 会員交流委員会
- 10月29日 国土交通省中国地方整備局との意見交換会
於：建築サロン 中国地整3名・協会8名出席
第14回建築士事務所とつくるこだわりの建築展実行委員会
- 10月30日 マンション計画修繕部会・マンション管理士会共催勉強会
- 10月31日 総務渉外委員会

＜今後の行事予定＞

- 11月6日 三役会・地域理事会・懇親会 於：中国新聞小泉新聞舗小泉サロン（東広島市）
- 11月12日 広島県との意見交換会 於：建築サロン
- 11月19日 広島市との意見交換会 於：広島市中区地域福祉センター
- 11月26日 管理建築士講習 於：建築サロン
- 12月13日 第209回ゴルフコンペ・忘年会 於：戸山カンツリークラブ
- 1月21日 令和8年新年互礼会 於：リーガロイヤルホテル広島
- 2月4日 既存住宅状況調査技術者新規講習 於：建築サロン
- 2月10日 正副委員長会議
- 2月19日 三役会・理事会

第10回『しゃべり場フリー座談会』レポート

On 建築設計事務所 長田典之

第10回しゃべり場座談会が9月9日火曜日18時30分から建築サロンで行われました。今回は、「みんなどうしてる？配筋検査」と「建築業界女性の働き方」の二つのテーマを、新しいメンバー3名を迎え、9名でのしゃべり場でした。

1. みんなどうしてる？配筋検査

住宅・ビル建築でも基礎などの配筋検査はつきもの。4月の法改正前後で話題になった住宅の基礎フック問題もあり、改正半年を経て皆さんの状況を踏まえての情報共有で、かぶり・あき、記録方法の2点でまとめていきました。

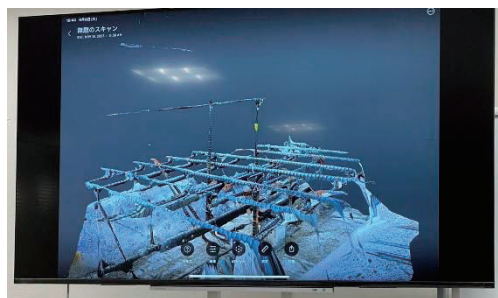
□かぶり・あき

物件の大小関係なく、この二つは現場の悩みの種のようなものでした。かぶりに関しては、スパーサーやダイヤレン、スリーブキャッチャーなどで対応する意見が多かったです。住宅の基礎幅に関しては170mmや190mmにしてかぶり対応をしている意見もあり、これらをどのように考え検査するか設計者の大きな課題になると感じました。

あきに関しては、ビル建築の柱梁接合部などで込み合いすぎて、現場で「どうする？」となる場面も多々あり、機械式鉄筋定着工法を採用する設計者もいればそうでない人もいます。意匠設計者・構造設計者・現場で、改善点を見出す必要があるという印象でした。

□記録方法

Scaniverse という 3D スキャンアプリの紹介があり、複雑な配筋部分は3D スキャンを行いデジタルで配筋状態を記録する方法が紹介されました。エビデンスや証拠が求められる社会情勢の中で、建築関係者が手軽にできる記録保存の一つだと感じました。



理系女子が建築業界にもっと興味を持ってもらいたい！という中で、働く先輩女性とリケジョを繋げるにはどのようにすればよいかがテーマになりました。出産育児などで働きたくても働けない、男性社会の建築業界への不安など、女性が活躍できる業界にまだまだなっていない中、所属企業での事例や情報交換がありました。11/8 土曜日にはゆいぽーとにてリケジョ対象のイベントも開催されるようです。



未来のワタシ、きっと想像以上。

ワタシの未来を描こう

～社会で輝く理系女性のリアルストーリー～

女子高校生・女子大学生・女子専門学校生等 対象

11/8 土曜
13:30-16:00

参加申し込み



理系って、堅い？地味？...そんなことない！
ワクワクする未来は自分でつくれます。

このセミナーではこんなことが学べます

- ✓ 社会で活躍する理系女性のリアル声
- ✓ 親や先生以外の大人と対話してみよう
- ✓ 自分の価値観や将来のヒントにしよう

当日の流れ：トークセッション→グループワーク→共有・ふりかえり

技術士 一場 未帆

生物工学、食品会社、イラストレーターを経て、家族の企業へ入社。一度は離れがたいと決めた水の仕事に専ら。2代目に継承。わずか7年で世界初の水の炭酸飲料「100%」を開発。現在は起業家として、水と食の未来をデザインし続けて。絆にとらわれずに新しい未来を創出し続けている。

WEBデザイナー 橋本 まゆみ

金沢大学で経営学を専攻。システムエンジニアとして企業に入社し、システム開発、ウェブデザイン、企画・営業と幅広く活躍。現在はフリーランスとして、Webデザインを得意としている。フリーランスでは、3人組。

建築士 橋本 志穂美

一級建築士、可成り前向きで、絵が得意な女子技術者。建築・インテリア業界で働き、知見を蓄えながら建築士を目指し、現在は建築士事務所、インテリアデザイナーとして活躍中。その経験から、女子学生に建築について話したい。

参加費 無料

先着 12人

広島市男女共同参画推進センター

ゆいぽ〜と

詳細は裏面



下岸建設
平賀さん

A man with dark hair and glasses, wearing a light blue button-down shirt, is seated at a white table. He is resting his chin on his right hand, looking off to the side with a thoughtful expression. On the table in front of him are a green and yellow striped object, a clear plastic bottle with yellow liquid, and some small items in a plastic bag. The background shows a window with blinds and a green chair.

アドグリーン
津江さん



第208回（一社）広島県建築士事務所協会ゴルフコンペ 開催結果報告

第208回（一社）広島県建築士事務所協会ゴルフコンペが、令和7年9月6日(土)に広島カンツリー倶楽部八本松コースにて開催されました。ゴルフ日和の天候に恵まれ、40名の方にご参加いただき、奥山 光さん（日本ドアーチエック製造㈱広島営業所）が優勝されました。おめでとうございます！全体の成績表は次のとおりです。

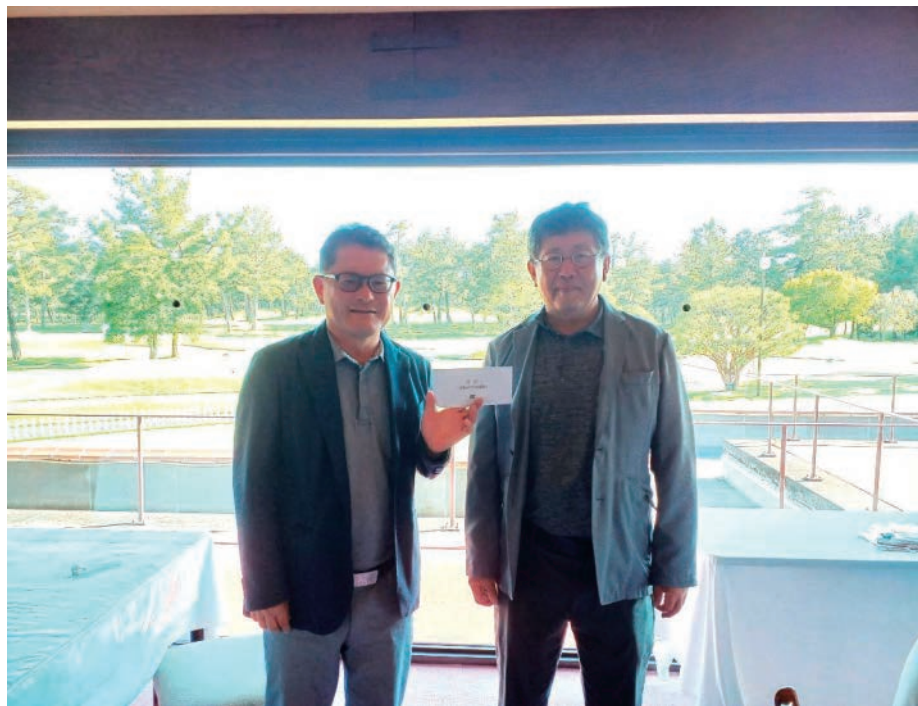
ゴルフ部会長 : 豊田 隆雄
幹事 : 梅田 一成

成 績 表

ネット 順位	氏 名	所 属	NET
1	奥 山 光	日本ドアーチエック製造(株)広島営業所	72.4
2	飯 田 三 樹 博	(株) 共 立 一 級 建 築 士 事 務 所	73.0
3	福 本 努	福 本 建 築 設 計	73.0
4	馬 場 一 好	(株) ダ イ キ ア ク シ ス 広 島 支 店	73.2
5	保 田 浩 行	三 晃 金 属 工 業 (株) 中 四 国 支 店	73.2
6	加 藤 久 人	一 級 建 築 士 事 務 所 広 電 建 設 (株)	73.8
7	垣 原 義 尚	光 和 物 産 (株) 広 島 支 店	74.4
8	中 崎 隆 之	一 級 建 築 士 事 務 所 (株) 河 崎 組	75.0
9	岡 田 嘉 徳	(株) 石 崎 本 店	75.0
10	宮 下 政 征	三 谷 セ キ サ ン (株) 広 島 支 店	75.0
11	長 崎 和 孝	(株) ナ ガ サ キ	75.2
12	権 随 繁 徳	(株) 広 栄 工 業 所	75.6
13	川 畠 満	(一 社) 広 島 県 建 築 士 事 務 所 協 会	76.0
14	池 田 潤 平	(株) 東 建 ジ オ テ ッ ク 広 島 支 店	76.0
15	岡 崎 真 一	小 松 ウ オ ー ル 工 業 (株) 広 島 支 店	76.2
16	松 栄 剛	(株) 中 西 製 作 所 中 四 国 支 店	76.2
17	松 田 卓 穂	オ リ ッ ク ス グ ル ー プ	76.6
18	栗 根 一 幸	栗 根 建 設 (株) 一 級 建 築 士 設 計 事 務 所	76.6
19	上 野 浩 司	(一 社) 広 島 県 設 備 設 計 事 務 所 協 会	76.8
20	藤 澤 康 雄	三 和 シ ャ ッ タ ー 工 業 (株) 中 四 国 事 業 部	76.8
21	迫 谷 政 則	錦 建 設 (株) 一 級 建 築 士 事 務 所	78.6
22	柴 崎 厚 美	大 旗 連 合 建 築 設 計 (株)	79.0
23	今 用 真 樹	(株) コ ン ス テ ッ ク 広 島 支 店	79.0
24	橋 本 元	文 化 シ ャ ッ タ ー (株) 中 四 国 支 店	79.4
25	藤 原 潤	(株) ダ イ キ ア ク シ ス 広 島 支 店	79.4
26	徳 納 剛	福 徳 技 研 (株)	79.8
27	石 金 聡	(株) 日 立 ビ ル シ ス テ ム 中 国 支 社	80.2
28	井 上 英 樹	新 日 本 建 設 (株)	80.6
29	下 司 浩	日 鉄 物 産 シ ス テ ム 建 築 (株) 中 国 支 店	81.6
30	古 田 矩 郷	(株) サ ン ゼ オ ン	81.6
31	折 出 和 之	折 出 産 業 (株)	81.8
32	梅 田 一 成	梅 田 (株)	82.2
33	三 分 一 和 幸	ア イ ビ ー 設 計	82.8
34	倉 田 洋 二	(有) 山 谷 建 築 設 計 事 務 所	83.2
35	森 圭 司	太 陽 工 業 (株) 中 国 支 店	85.0
36	豊 田 隆 雄	(株) K 構 造 研 究 所	86.2
37	北 岡 義 隆	Y K K A P (株) 中 国 支 社	87.0
38	山 崎 修 司	(株) 近 代 設 計 コ ン サ ル タ ン ト	87.6
39	太 田 知 典	J F E 鋼 板 (株) 広 島 営 業 所	89.8
40	衣 笠 准 一	(株) 近 代 設 計 コ ン サ ル タ ン ト	102.0



参加者集合写真



表彰式の模様
左から奥山さん（優勝）、豊田部会長



優勝された、奥山さん
おめでとうございます！



エスケー化研の製品は建築物の資産価値向上に貢献します



耐火塗料
SKタイカコート



不燃断熱材
セラミライトエコG



内装用汚染防止エマルジョン塗料
セラミフレッシュIN



水性厚膜型特殊合成樹脂系塗床材
SKスペシャルフロアー



建築仕上材の総合メーカー

エスケー化研株式会社

エスケー化研ホームページ

www.sk-kaken.co.jp

TEL:082-943-5043 FAX:082-943-5036

広島支店：広島市佐伯区五日市港2-1-5

美和ロック・HORIロック 広島地区代理店

梅田株式会社

〒733-0815 広島市西区己斐上4丁目31番2号

TEL082-507-1191(代)・507-1189



露出型弾性固定柱脚工法

ISベース

<http://www.isbase.jp>

(財)日本建築センター評定／国土交通省大臣認定



有限会社 キョウヤマ

本 社

広島市西区中広町2丁目14-21

TEL (082) 532-3067

松山営業所

愛媛県東温市則之内乙2575-7

TEL (070) 5513-0342

高松営業所

香川県高松市瓦町1丁目9-20

TEL (087) 842-1668

一級建築士事務所



株式会社 ティーエスハマト



マンション修繕工事・公共他工事
内外装リフォーム・店舗デザイン

〒731-0135 広島市安佐南区長束4丁目17-7
TEL:082-238-1511 / FAX:082-238-1513



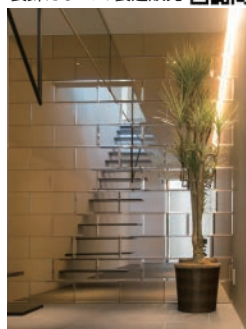
有限会社 工房志楽

建築素材の製造販売



HAIKAWA design glass

装飾ガラスの製造販売



株式会社 エムスアーキプランニング

木造建築の申請サポート



年賀広告募集

令和 7 年 11 月

各 位

一般社団法人 広島県建築士事務所協会

会 長 豊 田 隆 雄

情報・編集委員長 福 山 雅 也

年賀広告掲載のお願い

拝啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は、本会の事業推進に格別のご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、本会が毎月発行しております月刊「建築士事務所協会」誌は、会員はもとより広島県内の建築関係各方面に広くお届けするもので、建築界の近況を紹介すると同時に、建築設計監理業者の情報誌として親しまれております。

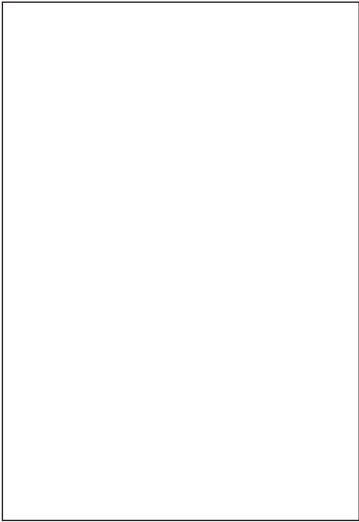
毎年 1 月号で掲載しております年賀広告は、ご協賛いただきました数多くの方々からご好評を承り、予期以上の成果をおさめております。

つきましては、今回も別記要領にて年賀広告を募集いたします。

ぜひ年賀広告の掲載に、ご協力賜りますようお願い申し上げます。

敬 具

年 賀 広 告 募 集 要 項	▶規 格	A 4 版 約15頁（1マスあたり縦7.8cm×横5.4cm）	
	▶発 行	令和8年1月号（1月5日頃発行予定）	
	▶掲 載 原 稿	たて書き、よこ書き自由 枠内に収まるようにお願い致します。 ロゴ等の掲載を希望する場合は、データをメールでお送りください。	
	▶掲 載 料	3,300円（消費税込み） 掲載後に請求書をお送りさせていただきます。	
	▶支 払 方 法	銀行振込又は現金持参 （振込先銀行：広島銀行 八丁堀支店 口座番号：普通預金 1019274 （一社）広島県建築士事務所協会）	
	▶申 込 方 法	下記の申込書に各々記入の上、申込先へFAX又はEメールにてお送り下さい。 （なお、担当者名も必ずご記入下さるようお願いいたします。）	
	▶申 込 締 切	11月28日（金）まで（記載原稿添付のこと）	
	▶申 込 先	一般社団法人 広島県建築士事務所協会 広島市中区八丁堀5-23 オガワビル2F TEL(082)221-0600 FAX(082)221-8400 E-mail：info@h-aaa.jp	
*備 考	編集方法ならびに掲載順序についてはご一任願います。		

令 和 8 年 1 月 号 ・ 年 賀 広 告 掲 載 申 込 書	原 稿 記 入 欄			
		(事務所名称)	_____	
		(所在地) 〒	_____	
		(部署名)	(担当者名)	_____
		(電話)	(FAX)	_____
		(E-mail)	_____	
		(データ提供) 有・無	_____	
	<input type="checkbox"/> 図案例()を使用 <input type="checkbox"/> 昨年と同様			
	※特殊な図案の場合は、事務局までご相談下さい。			

〈例1〉

恭賀新年

輝かしい新春を迎え
謹んで皆様のご多幸を
お祈り申し上げます

令和8年 元旦



〈例2〉

迎春

令和8年 元旦



〈例3〉

迎春

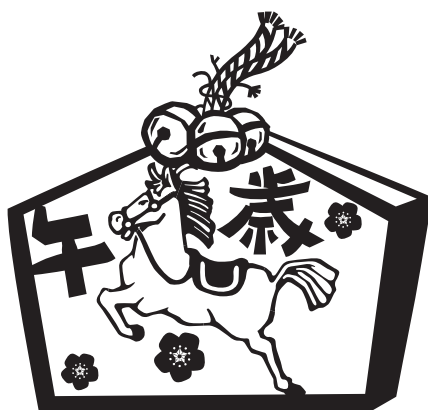
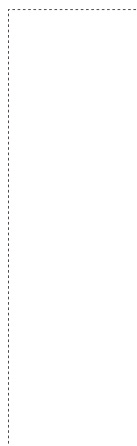
令和8年
元旦



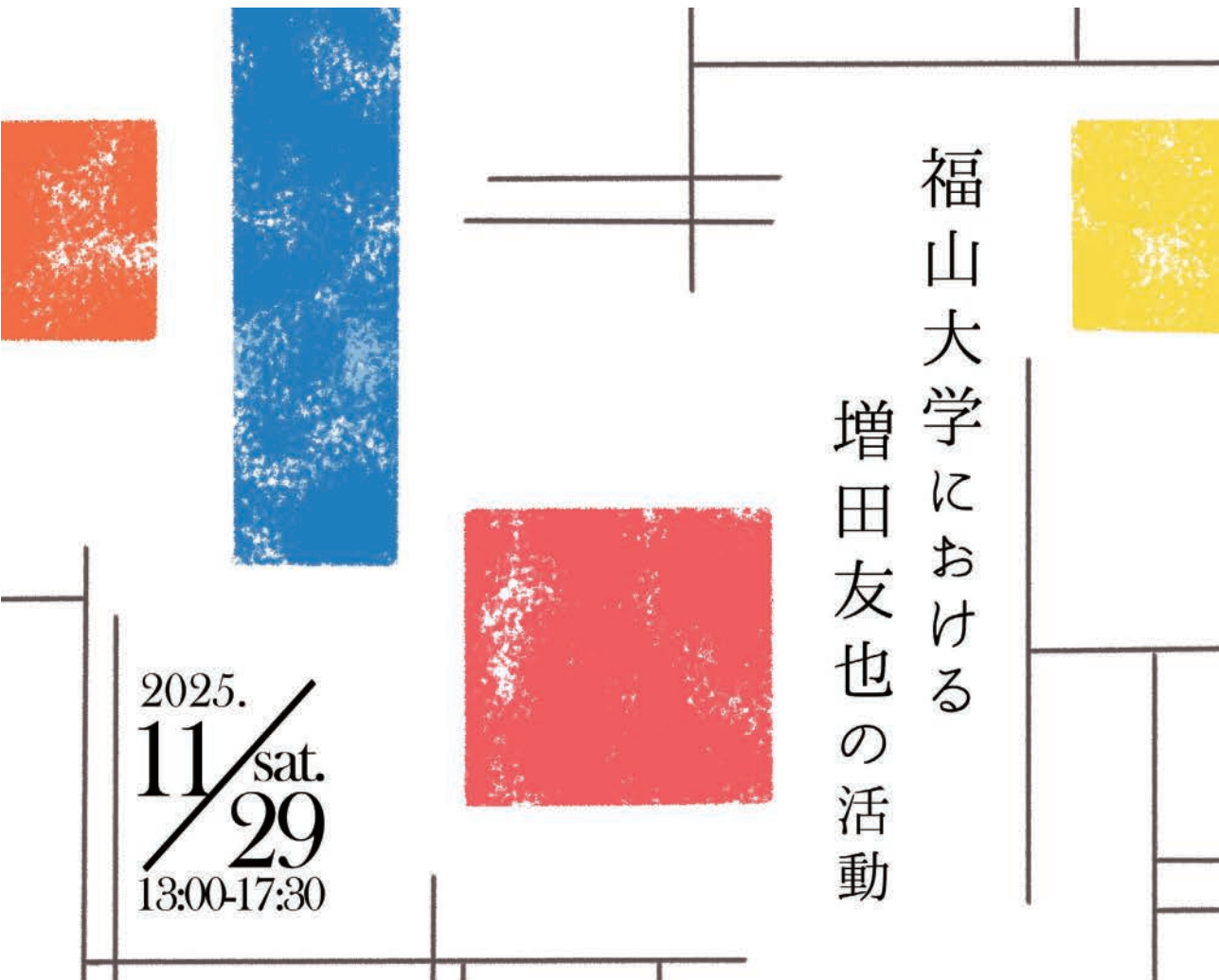
〈例4〉

新春

令和8年元旦







福山大学における 増田友也の活動

2025.
11/sat.
29
13:00-17:30

会場:学校法人福山大学 社会連携推進センター

■開催趣旨

増田友也(1914～1981年)は、京都大学において教鞭を執り、現象学においての建築空間論を築き上げ、また実作家としても多くの建築作品を残してきました。1980年4月より、福山大学に着任しましたが、遺作となった「鳴門市文化会館」(1982年竣工)の完成を見ることなく、この世を去られました。わたしたちは増田友也が福山大学において、建築の学生へ向けて「建築とは何か」「建築について」を伝えようとした事を忘れてはなりません。本シンポジウムは増田友也が福山大学において、命懸けで学生と向き合い「建築について」を語り続けた教育と活動に焦点を当て、当時の学生が何を感じて何を学び取ったのかを再検証し、今後の建築の方向性についての議論を行います。

協賛企業：井本建設(株)/占部建設工業(株)/(株)建築資料研究社日建学院/三和鉄構建設(株)
(株)高橋デザイン建築事務所/平和建設(株)/(株)堀田組/(株)まつもとコーポレーション

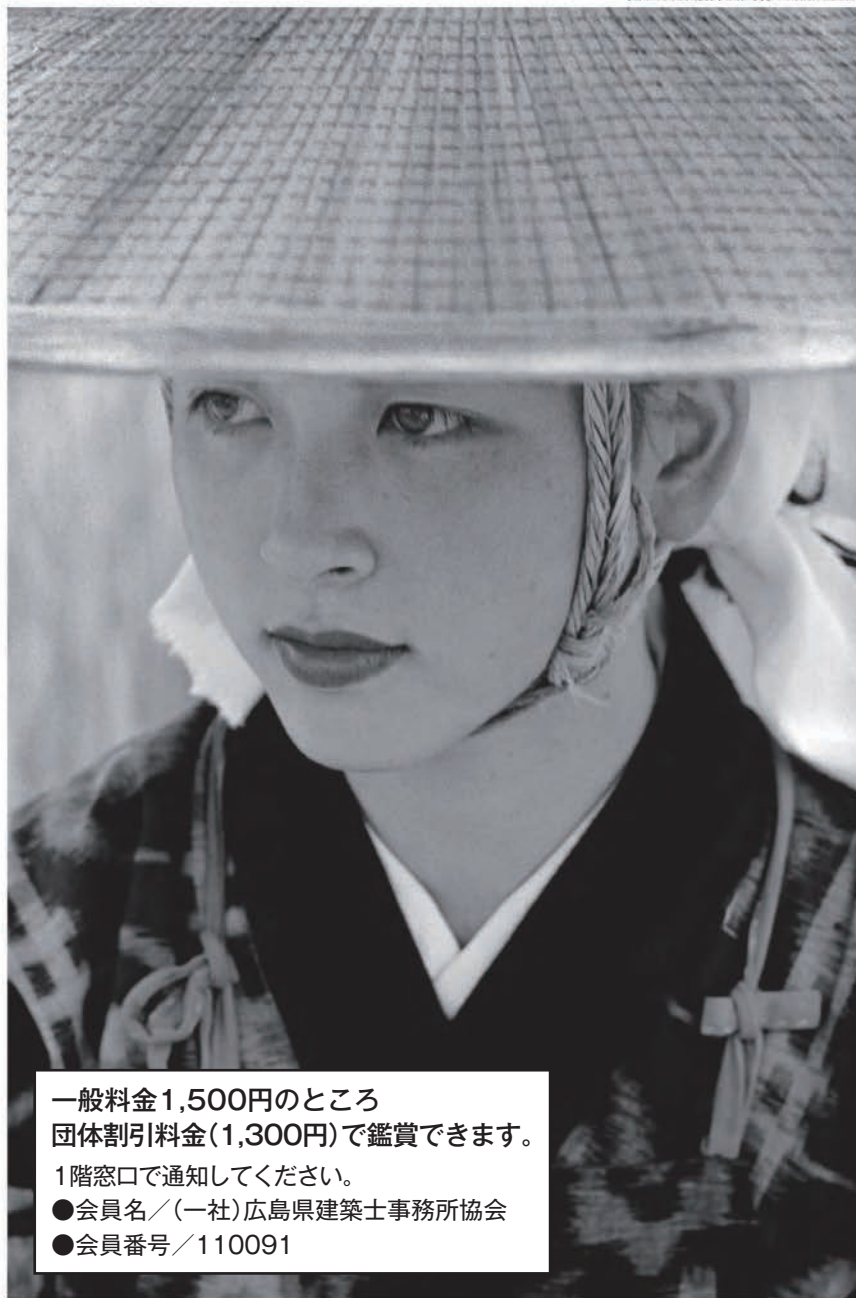
■プログラム・目次

- 開会挨拶 13:00～13:05
藤原 美樹 (福山大学工学部建築学科)
- 基調講演 13:05～14:00
増田友也の建築作品と建築論
田路 貴浩氏(京都大学大学院 工学研究科 建築学専攻)
- パネリスト発表 14:15～16:30
 - 1.福山大学時代の増田友也先生について
常松 光政氏 (㈱都間土建 福山大学建築学科2期生)
 - 2.昭和55年10月講義
「木造塔婆について」にみる増田友也の建築観
西村 謙司氏 (日本文理大学 工学部 建築学科)
 - 3.増田友也と喜多村幸夫 建築論の京都学派の視点から
市川 秀和氏 (福井工業大学工学部建築土木工学科)
- 意見交換・質疑 16:40～17:20
- 閉会挨拶 17:25～17:30 常松 光政氏

木村伊兵衛

写真に生きる

Living in Photography



一般料金1,500円のところ
団体割引料金(1,300円)で鑑賞できます。
1階窓口で通知してください。
●会員名／(一社)広島県建築士事務所協会
●会員番号／110091

2025 12.13 Sat. → 2026 2.8 Sun.

【開館時間】9:00～17:00(金曜日は19:00まで開館) ※入場は閉館の30分前まで ※12月13日は10:00開場

【休館日】年末年始(12月25日[木]～1月1日[木])

【入場料】一般1,500円／高・大学生1,000円／小・中学生700円

◎会期中、本展チケットのご提示(半券可)により、100円で縮景園にご入園いただけます。



※前売・20名以上の団体は当日料金より200円引き ※学生券をご購入・ご入場の際は、学生証のご提示をお願いします。
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳及び戦傷病者手帳の所持者と介助者(1名まで)の当日料金は半額です。手帳をご提示ください。
※前売券は、広島県立美術館、セブンチケット(セブン・コード:112-762)、
広島市・呉市内の主なプレイガイド、画廊・劇材店、ゆめタウン広島、中国新聞社読者広報部などで販売しています。

主催:広島県立美術館、イズミテクノ、中国新聞社、中国放送

後援:広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、エフエムふくやま、尾道エフエム放送、FMはつかり76.1MHz

協賛:広島県信用組合、一般財団法人ケンシン地域振興財団 企画制作:タレヴィス

※開館情報等に変更が生じる場合がございます。最新情報は広島県立美術館(電話・HP・SNS)まで

<https://www.hpam.jp/museum>

 広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum



ライカを構える木村伊兵衛自画像、1965

日本を代表する写真家、木村伊兵衛(1901-1974)は、1920年代に実用化が始まった小型カメラ・ライカに写真表現の可能性をいち早く見出し、日常を切り取るスナップショットで名声を確立。ライカの名手として名を馳せました。本展では、歌舞伎などの舞台写真、カラーフィルムによる滞欧作品、秋田の農村を捉えたシリーズなど、人間の営みの美しさを伝える約165点の選りすぐりの作品によって、写真史に大きな足跡を残した木村伊兵衛の活動を振り返ります。

私が撮り続けてきたのは、 人びとの生活や顔である――



那覇の市場、本通り、沖縄、1936



板蕨、追分、秋田、1953



ミラボー橋、パリ、フランス、1955



若い人、広島、1946



本郷森川町、東京、1953

いずれの作品も ©Naoko Kimura

関連イベント

記念講演会

「木村伊兵衛と ヨーロッパの写真家たち」

1月10日(土) 13:30～15:00(開場 13:00)

講師:甲斐義明(新潟大学准教授)

会場:地階講堂 共催:広島県立美術館友の会

※聴講無料 ※要事前申込(電話082-221-6246)

美術講座

「木村伊兵衛を読む―写真と言葉を通して」

2月1日(日) 13:30～14:30(開場 13:00)

講師:山下寿水(当館主任学芸員) 会場:地階講堂

※聴講無料 ※要事前申込(電話082-221-6246)

ギャラリートーク

12月19日(金)、1月9日(金)、1月23日(金)、2月6日(金)

各日11:00～、17:00～

会場:3階展示室 講師:当館学芸員

※要入館券 ※事前申込不要

インスタライブ

12月23日(火)、1月13日(火)

各日17:00～

講師:当館学芸員



QRコード
※要インストール

撮影ワークショップ

「お庭で撮影会」

12月20日(土)及び21日(日) 13:30～15:30(受付 13:00～)

講師:藤岡重弥(写真家、第43回木村伊兵衛写真賞受賞者)

会場:縮景園、広島県立美術館

持物:カメラまたはスマートフォン

参加費:1,000円

※要本展入館券、入園券 ※先着15名(同日参加可能な方)

※要事前申込(電話082-221-6246)

ロビーコンサート

「にほんのうた 昭和100年」

演奏:東京オペラシンガーズ 会場:1階ロビー

※聴賞無料 ※事前申込不要

※開催日時については、当館HP、SNSで告知します。

縮景園連携企画

「美術館×縮景園

連携スタンプラリー」

戦後間もない1947年、木村伊兵衛は縮景園に訪れて写真を撮影しました。このことにちなんで、会期中、本展にちなんでデジタルスタンプラリーを縮景園で実施します。

※要入園券 ※要スマートフォン



■アクセス ・JR広島駅より約1km ・広島城より約400m
・市内電車(「八丁堀」で乗り換え)白島線で「縮景園前」下車約20m
・ひろしまめいぶる〜ぶ(広島駅新幹線口のりば発着、市内循環バス)
「県立美術館前」下車約80m

県美×県美×ひろ美 相互割引

本展の会期中、広島市現代美術館、ひろしま美術館で開催中の特別展チケット(半券可)を御提示いただくと、当日料金より100円引きで御鑑覧いただけます。詳しくは各館にお問い合わせください。

※1枚1名様限り ※その他の割引との併用はできません。



広島県立美術館

Hiroshima Prefectural Art Museum

〒730-0014 広島市中区上蔵町2-22

tel.082-221-6246 fax.082-223-1444

<https://www.hpam.jp/museum>

《令和7年度版》

建築士事務所のための法律相談窓口

建築設計・監理やその他なんでも法律関係のことでお困りの方、当協会の委託法律事務所が無料で相談に応じます。

- ※ 協会正会員に限ります。
- ※ 面談による相談です。(原則、電話による相談はできません)
- ※ 面談場所は、委託法律事務所内(広島市、尾道市、大竹市)です。
- ※ 相談に限り無料です。解決に向けて事件の受任を依頼する場合などは有料です。
- ※ 相談回数は最初の相談日から1年以内で合計3回まで無料とします。
相談回数が3回を超える場合は、相談者の負担で引き続き相談をすることができます。
- ※ 委託法律事務所と利害関係のある案件を除きます。
- ※ 相談については法律事務所限りとし、事務所名や相談内容の詳細については事務所協会への報告はありません。

まずは、気軽に法律事務所へご一報を！

《連絡先》

弁護士法人広島みらい法律事務所
(協会委託法律事務所)

電話 082-511-7772 受付時間 9:00~18:00(平日)

- ※ 電話の際、「当協会の法律相談」である旨、「当協会会員」である旨お伝えください。
- ※ 相談内容については法律事務所限りとしています。
相談者名や相談内容の詳細については、法律事務所から当協会への報告はありません。
- ※ 相談者から当協会への連絡の必要はありません。



透明性の高いグラスファイバー製 不燃シートを採用!

国土交通大臣認定 NM-0895

透光率は
90%

既設建物にも対応

詳しくはホームページで

三和シャッター

検索



- ガラス製のたれ壁とは異なり、地震などによるひび割れ、落下した際のガラス飛散の心配がいない。
- 中桟や下枠が無いので、見通しが良くスッキリとした意匠。
- 壁面に下地が不要で、取り付けも片側からの作業が可能なので、設置コストを低減。

防煙たれ壁『サンスモーク』

防煙シート テンションタイプ BTS

三和グループ 三和シャッター工業株式会社 082-297-3014

人、街、そして笑顔を共に創る



広島支店

〒731-4311 広島県安芸郡坂町北新地4丁目2番30号

TEL. 082-885-3411 FAX. 082-885-3400

本社 / 広島県尾道市東尾道4番地1

支店 / 尾道・広島・福山・岡山・山口

営業所 / 松山・備北・山陰・鳥取・東京・福岡

Web / <https://amano-web.co.jp/>

建設資材の総合販売及施工

- 杭 地 業: 既製杭・鋼管回転埋設杭・地盤改良・地質調査
場所打杭・各種認定工法・杭引抜工事・土留工事
- 外 装 工 事: ALC (旭化成建材)・押出成形セメント板 (ノザワ)
ラムダ (神島化学工業)
窯業系サイディング (KMEW・ニチハ)・屋根工事
- 住 設 工 事: ユニットバス・キッチン・洗面化粧台 (タカラ・TOTO・LIXIL他)
介護用ユニットバス (積水ホームテクノ・大和重工)
- その他工事: 日鉄物産システム建築・大断面集成材構造
人工木材 (ウッドデッキ・ルーバー)・プール・エレベーター
- 外 構 工 事: 膜屋根・アルミハニカムパネル・雨水貯溜槽・駐車場緑化
CO₂対策型コンクリート製品・ストリートプリント
フェンス・門扉 (引戸)・シェルター (通路上屋・駐輪場)

矢作建設グループには全国で4400件以上の耐震補強実績があります。



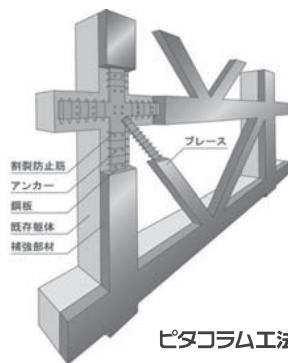
ビタコラム



セスレット



制震ビタコラム



ビタコラム工法

■ 建物を使用しながら工事が可能 ■ 高層建築物に対応 ■ 眺望・採光を確保



矢作建設工業株式会社

<https://www.yahagi.co.jp/>

広島支店 〒732-0052 広島市東区光町1-9-28 第一寺岡ビル7階

TEL:082-264-6680 FAX:082-264-6683

〈営業品目〉

杭打工事・サッシ工事・ALC工事／合板・新建材・住宅機器

合成樹脂原料・樹脂製品／IBM OA機器・システム開発

建設資材の総合商社



光和物産株式会社

広島支店 / 〒733-0001

広島市西区大芝2丁目10番23号

TEL (082) 230-1855(代) FAX (082) 230-1866

国産 BIM システム「GLOOBE」で BIM 図面審査の対策を！

福井コンピュータアーキテクト株式会社
中四国営業所 BIM 推進担当 武井秀文

福井コンピュータアーキテクト株式会社 BIM 推進担当の武井と申します。イベントのご案内など平素よりお世話になっており、心より感謝申し上げます。弊社は住宅産業・建築業界になくてはならない会社を目指し、大規模建築物の設計・施工を支援する BIM システム「GLOOBE」や、戸建住宅の設計に特化した 3 次元 CAD システム「ARCHITREND」など、建築 CAD システムの開発・販売を行っています。



今回は弊社 BIM システム「GLOOBE」で BIM 図面審査の対策を！と題して紹介させていただきます。「GLOOBE」は BIM 元年とされる 2009 年よりリリースした純国産 BIM システムで、日本の建築基準法に準拠し、日本仕様に合わせた設計が可能です。国内 BIM メーカーとの高精度な連携や高品質な図面作成で建築確認業務の効率化をサポートします。来年 2026 年から始まる BIM 図面審査により対応した最新版「GLOOBE2025」を 2025 年 7 月にリリースし、非常に有効なツールとして活用頂けます！



GLOOBE Architect



1. 日本の設計に対応【BIM 図面審査対応】

GLOOBE Architect では、国土交通省の示す BIM ワークフローにも対応しており、テンプレートとして壁構成や建具枠の情報など部材セットの情報も標準で搭載！2026 年「BIM 図面審査」にスムーズに対応出来るよう、弊社ホームページ内に BIM 確認申請特設サイトを開設しており、リンク内に「確認申請支援ツールテンプレート 2025 版」をご用意しました！活用マニュアルと併せてダウンロードしてご利用頂けますので、導入後最短で設計を効率化することが可能です。

■床面積求積、容積率・建蔽率



2. 確認申請面積自動計算など法規計算が可能

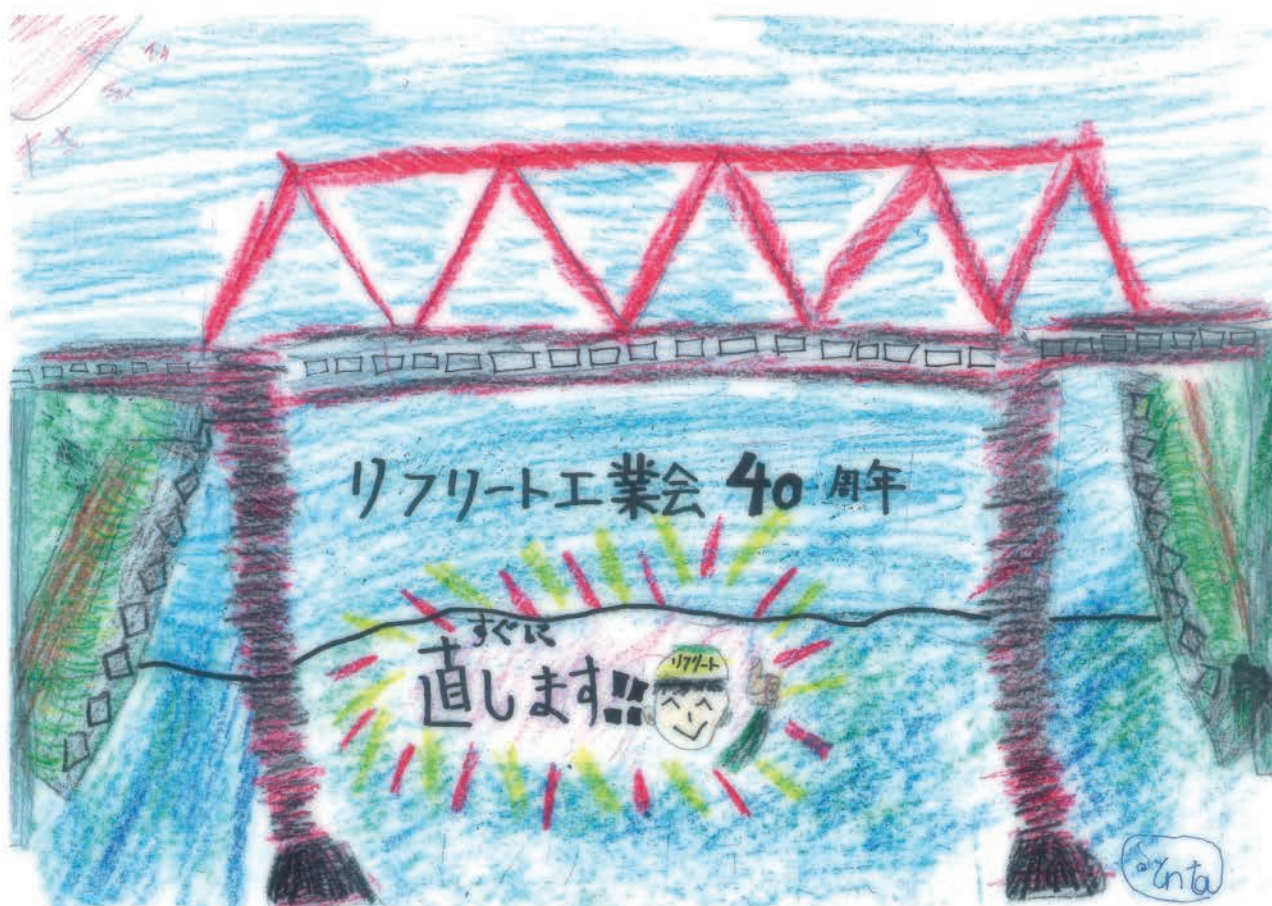
日本の建築基準法には用途地域や防火区画など建物として実態のない空間情報や要素情報があります。GLOOBE Architect では、こうした情報を独自の「建築基準法インフォメーション」として搭載しているため、アドインやデータ連携は必要なく、計算を即時で行うことができます。もう法規計算で悩むこともありません。



3. 省エネ適合義務化に対応「計算シミュレーション機能」

GLOOBE Architect 2025 では省エネ適合義務化に対応した省エネ計算シミュレーション機能を搭載しました。国立研究開発法人建築研究所の「非住宅建築物に関する省エネルギー基準に準拠したプログラム」と連携して同一なシミュレーション結果の出力が可能です！

福井コンピュータアーキテクト(株)中四国営業所
広島市南区比治山本町 16-35 広島産業文化センター11F
TEL 082-236-8130



建物の調査と改修工事のご相談は
□ リフリート工業会 □

中国支部事務局 (082) 261-7191
 (太平洋マテリアル(株) 中国支店内)

<http://www.refrete.com>

(株) 愛 晃 ☎ 082-262-3110

(株) コンステック広島支店 ☎ 082-236-6333

ア マ ノ 企 業 (株) ☎ 0849-33-4704

三 共 化 学 工 業 (株) ☎ 082-295-8600

(株) カシワバラ・コーポレーション ☎ 0827-22-1266

(株) サ ン ゼ オ ン ☎ 082-291-1631

(株) カ ネ キ ☎ 082-277-2371

(株) テ ク シ ー ド ☎ 082-516-1070

小 島 建 興 (株) ☎ 082-272-3773

(株) ポ リ テ ク ノ ☎ 082-426-1630

第125回

「置かれた場所で咲きなさい」



プロフィール

- ★好きな芸能人：小泉孝太郎さん
- ★好きな音楽家：葉加瀬太郎さん
- ★趣味：息子の野球チームの応援

ワークマンプラス広島温品店
松永 亜希子



私は前職で株式会社松岡製作所にてキッチンの営業をしていました。その時、賛助会員として建築士事務所協会の皆さまと一緒にお仕事をさせていただきました。そのご縁で、このたび執筆の機会をいただけたことに、心より感謝申し上げます。

私のお気に入りには、迷うことなく「仕事」です。

キッチンプランをしていた頃、紙の上の図面が少しずつ形を持ち、素敵な空間にキッチンが設置される。その完成した空間に人が集う瞬間に立ち会える喜びは、今でも忘れられません。

完成までの打合せもまた、私にとって幸せな時間でした。要望を伺い、それを形にすること「誰かの役に立っている」という実感こそが、私の仕事の原動力でした。

現在は夫と共に、FCでワークマンプラス広島温品店を経営しております。仕事内容は変わりましたが、「誰かの役に立つ」という喜びは変わりません。店舗は朝7時から営業しており、開店と同時に現場へ向かわれる職人さんが多く来店されます。「お気をつけて、いってらっしゃいませ!」と声をかけるたびに、その日が少しでも良い一日になりますようにと願っています。この仕事を通じて、働く方々の素晴らしさや温かさを改めて実感する機会が増えました。

また店舗以外でも、法人様のユニフォームのご要望に応じて商品の提案や経費削減のご提案を行っています。経費削減により「社員への支給がしやすくなった」とのお声をいただくと、さらに励みになります。清潔なユニフォームで働くことが社員の方々のモチベーションアップにつながれば、これほど嬉しいことはありません。



お客様と作り上げていく
松岡製作所のオーダーキッチン



ワークマンプラス広島温品店 店内

趣味と呼べるものは特にありませんが、日々の仕事の中で得られる達成感や、人と関わる喜びこそが、私にとって最大のお気に入りです。

大好きだった松岡製作所のキッチンの仕事を離れるときは、とても寂しい気持ちになりました。

その時思い出したのが、以前読んだ『置かれた場所で咲きなさい』（渡辺和子著）という言葉です。今いる場所で精一杯、人の役に立つこと。それはどんな環境においても、自分にできることだと気づきました。咲くためには根っこが必要です。今はその根をコツコツと張っている最中です。挫けそうになっても、根をしっかりと張っていればまた咲けると信じ、日々励んでいます。

次に咲く花が、美しいものとなるように。



休日の楽しみ

ワークマンプラス広島温品店

住所 広島市東区温品7丁目18-4秀和ビル1F

電話 082-280-2288

営業時間 7:00-20:00

温品店では、ユニフォームご提案の際、サンプル貸出をしております。また配達も承っておりますのでお気軽にお問合せくださいませ。

ぜひ、お近くにお越しの際は温品店へお越しくださいませ。

スタッフ一同お待ちしております。



ワークマンプラス広島温品店




ホームページはこちら

会員の皆様、「私のお気に入り」の投稿を随時募集しております。
協会（電話(082)221-0600）までお問い合わせください。

新入会会員紹介


正会員

事 務 所 名		所 在 地	開 設 者	管理建築士	T E L
株式会社阿波設計事務所広島支店		〒730-0012 広島市中区上八丁堀3-6	湯浅 武夫	大林 信二	(082) 511-0488
					F A X
					(082) 511-0489
	この度は当社を正会員に迎えていただき、心より感謝申し上げます。本社は大阪で創業64年目となりますが広島支店は開設7年目となりました。全員が広島にゆかりのあるメンバーで、普段は和気あいあいと仕事をしております。公共施設全般の実績が多く、民間では病院関連施設や住居施設、事務所ビル等も手掛けております。今後も広島の地に根付き、住みよい街の形成に貢献したいと考えています。また、微力ではありますが各委員会活動等の貴協会の取り組みに一助となれば幸いです。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。				

事務所名	所在地	開設者	管理建築士	TEL
小林株式会社二級建築士事務所	〒734-0005 広島市南区翠五丁目 21-13	小林 宏史	丸山 昭人	(082) 253-1171
				FAX
				(082) 251-1580

賛助会員

会社名・代表者名	所 在 地	T E L	営 業 品 目
ビニフレイム工業株式会社広島営業所 所長 梶山 誠治	〒730-0847 広島市中区舟入南 2-7-1 ふぁみーゆ舟入南501	(082) 291-8251	ビル・住宅用アルミ建材の製造販売
		F A X	
		(082) 291-8260	

 三輪 祐輔	この度、広島県建築士事務所協会に入会させて頂きました。アルミ手摺をメインにアルミ建材の製造販売をしております。アルミ手摺は意匠や安全性において欠かせない製品となるので、広島県発展の貢献の為に様々なご提案が出来ればと考えております。
--	---

(正会員)

○小林株式会社二級建築士事務所

代表者変更 新：代表取締役 小林宏史
 旧：代表取締役 小林恭光

○株式会社T.N.A一級建築士事務所

事務所名変更 新：株式会社T.N.A一級建築士事務所
 旧：株式会社T.N.A二級建築士事務所

(賛助会員)

○株式会社ナガサキ

法人名称変更 新：株式会社ナガサキ
 旧：株式会社長崎塗装店

○株式会社フルタイムシステム広島支店

所在地変更 新：〒730-0013 広島市中区八丁堀14-4 JEI広島八丁堀ビル12階
 TEL 082-555-3555 FAX 082-555-3551
 旧：〒732-0052 広島市東区光町1-11-5-308
 TEL 082-261-2967 FAX 082-261-2968

○株式会社ビーテック

所在地変更 新：〒731-3167 広島市安佐南区大塚西二丁目6-11
 TEL 082-962-1547 FAX 082-962-1548
 旧：〒730-0051 広島市中区大手町4-5-19
 TEL 082-245-8531 FAX 082-245-3103

編集後記

秋になりシクラメンを買いに花屋さんへ行くと少し値上されていて、改めて物価の上昇を感じました。最近こういうことが多いですが、もう慣れてしまって結局購入しました。

先日、東京の友人が訪ねてきた時に広島駅の変わり様に驚いていましたが、2階に広電が乗り入れるスタイルは中々のヒットだったと思います。毎日見慣れると以前はどんなだったか全く思い出せないです。

その路面電車ですが、代金支払い方法が複雑でキョロキョロと周りを見渡す人も多いです。スマホやカードの種類でタッチするのかわからないのか、はたまた降りるとき専用リーダーなどまだまだ練習不足です。外国からの旅行客もよく分からないらしくそのまま下車もチラホラ。早く慣れて落ち着いたたいものです。

山本 英広

一般社団法人 広島県建築士事務所協会 情報・編集委員会

担当副会長	榎並 和人	委 員	日高 博之(賛助会員)
担当理事	村田 正道	事務局	川島 満
委員長	福山 雅也		長谷川彩子
委 員	藤本 誠二		大木 一郎
	新見 嘉浩		
	山本 英広		
	中林 義幸(賛助会員)		

発行所 一般社団法人 広島県建築士事務所協会
〒730-0013 広島市中区八丁堀5番23号
TEL (082) 221-0600
FAX (082) 221-8400
ホームページアドレス <https://h-aaa.jp/>
Eメール info@h-aaa.jp

印刷所 株式会社インパルスコーポレーション
〒731-0141 広島市安佐南区相田1丁目16番27号
TEL (082) 878-6000
FAX (082) 872-1664



アウトドアライトの
さらなる高みへ

ZERO
LANDSCAPE LIGHTING ZERO
3rd generation



<https://www.lighting-daiko.co.jp/>

大光電機株式会社 / 広島営業所

Tel.(082)247-6711 Fax.(082)249-5472 〒730-0811 広島市中区中島町3-25 ニッセイ平和公園ビル8F

DAIKO

技術力を誇る建材総合商社

【営業品目】

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| ・ A L C (ヘーベル) | ・ 耐火被覆 | ・ システム建築メタルビル |
| ・ 押出成形板 (メース) | ・ 屋根・板金 | ・ 柱脚 (ベースバック) |
| ・ 内装 (軽鉄・ボード) | ・ スレート・サイディング | ・ 杭工事 |

折出産業株式会社

〒734-0026 広島市南区仁保四丁目5番7号
TEL (082) 252-6840 FAX (082) 252-6878
E-mail info@oride-s.co.jp



さびない心で
キラリと光る

ENKO INDUSTRY

 **圓光産業株式会社**



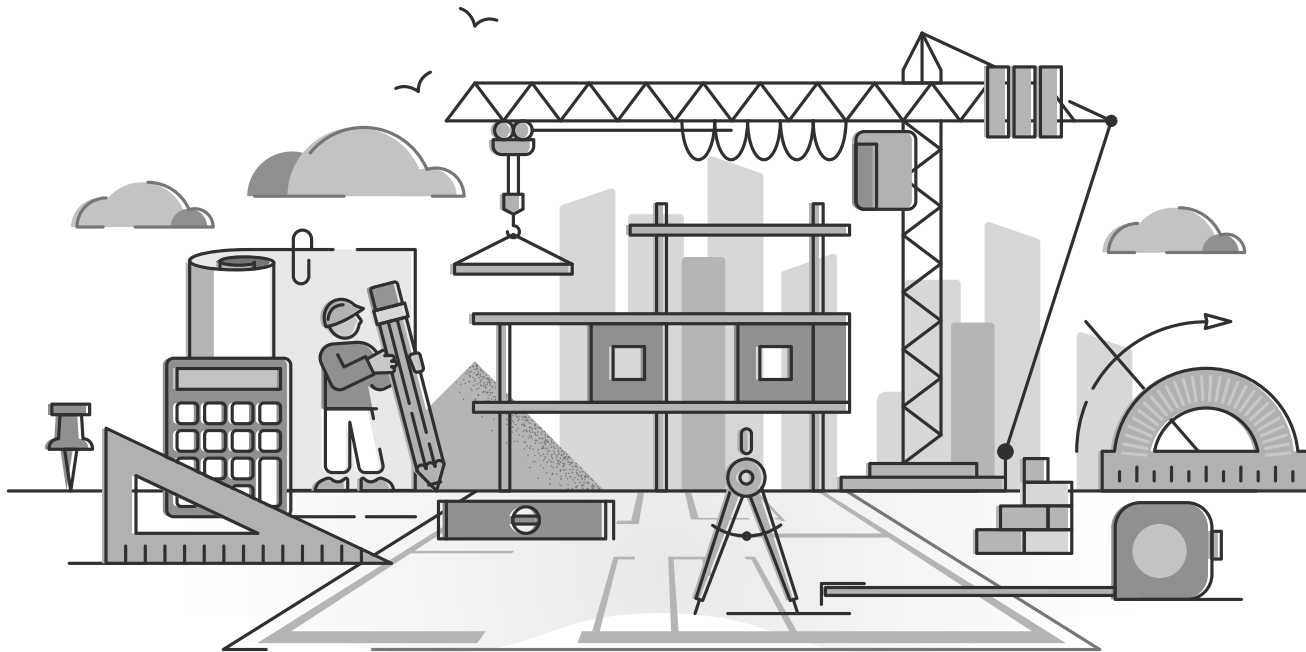
公式HP インスタグラム

日事連

〈建築家賠償責任保険〉

建築士事務所 賠償責任保険

建賠保険は建築士事務所を賠償事故からお守りする保険です。



POINT

法令基準未達補償・構造基準未達補償の拡充

- ①対象建築物の範囲の拡大(2025年4月法改正対応)
- ②支払限度額の引上げ(保険料率据え置き)

充実したオプションプランで更なる安心をご提供

- Option 1** 滅失・破損発生前に発見された瑕疵の対策を講じた修補費用を補償
- Option 2** 構造設計業務ミスによる構造基準未達時の賠償事故を補償
- Option 3** 建築基準法等における法令基準未達時の賠償事故を補償
- Option 4** 建物診断等の建物調査業務時における第三者への賠償事故を補償
- Option 5** 不正アクセスなどのサイバー攻撃を受けた際の賠償や費用を補償



好評

弁護士相談^{会員限定}無料サービス

施主とのトラブルや従業員とのトラブル・・・

建築士事務所のお悩み解決をサポートします！

日事連・建築士事務所賠償責任保険 取扱指定代理店

株式会社 テクトサービス

(旧社名: 有限会社日事連サービス)

TEL.03-3551-6633(建賠保険専用ダイヤル)

〈幹事引受保険会社: 東京海上日動火災保険株式会社〉

この広告は「日事連・建築士事務所賠償責任保険(建築家賠償責任保険・請負業者賠償責任保険・サイバーリスク保険)」の概要についてご紹介したものです。保険の内容は日事連・建築士事務所賠償責任保険パンフレットをご覧ください。詳細は別冊に記載の保険約款によりますが、ご不明点がございましたらテクトサービスにおたずねください。



Stainless curtain wall

Order furniture



Order made kitchen



Order made kitchen



ステンレス加工と家具製作 そしてキッチン。

GOOD LIFE AND GOOD MIND
ORDER
KITCHEN
MATSUOKA

株式会社 松岡製作所

本社・ショールーム

東京ショールーム

広島市西区商工センター 8-9-33

TEL:082-277-2571 FAX:082-277-2789

東京都世田谷区奥沢 7-1-3-1F

TEL:03-5726-8622 FAX:03-5726-8623

<http://www.matsuoka-pro.com>

☎0120-477-473



目の前に信頼できる講師がいるから
一人の勉強時間も、独りじゃない。

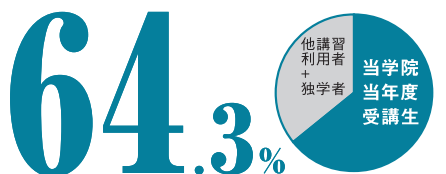
田中道子さん
令和4年度 1級建築士合格
総合資格のあがけで人生変わった
総合資格学院イメージキャラクター
令和4年度 1級建築士試験合格
当学院受講生・併優
田中 道子さん

過去10年で「最難関」の試験でも 圧倒的な実績で当学院の優位性を証明しました！

1級建築士
合格実績
No.1

令和6年度 1級建築士 学科・設計製図試験

全国ストレート合格者占有率



全国ストレート合格者1,036名中 / 当学院当年度受講生666名

令和6年度 1級建築士 設計製図試験

全国合格者占有率



全国合格者3,010名中 / 当学院当年度受講生1,768名

★学科・製図ストレート合格者とは、令和6年度1級建築士学科試験に合格し、令和6年度1級建築士設計製図試験にストレートで合格した方です。 ※当学院のNo.1に関する表示は、公正取引委員会「No.1表示に関する実態調査報告書」に基づき掲載しております。 ※全国ストレート合格者数・全国合格者数は、(公財)建築技術教育普及センター発表に基づきます。 ※総合資格学院の合格実績には、模範試験のみの受験生、教材購入者、無料の役務提供者、過去受講生は一切含まれておりません。 (令和7年1月15日現在)

受講生募集中 **無料** 体験入学会・講座説明会 実施中!!

開講講座 | 1級・2級 建築士/建築・土木・管工事施工管理技士/設備・構造設計1級建築士/
建築設備士/宅建士/賃貸不動産経営管理士/インテリアコーディネーター

法定講習 | 監理技術者講習/一級・二級・木造建築士定期講習/管理建築士講習/
宅建登録講習/宅建登録実務講習/第一種電気工事士定期講習



総合資格学院



スクールサイト www.shikaku.co.jp (総合資格 | 検索)

コーポレートサイト www.sogoshikaku.co.jp

X ⇒「@shikaku_sogo」 LINE ⇒「総合資格学院」
Instagram ⇒「sogoshikaku_official」で検索!

広島校 TEL:082-542-3811

福山校 TEL:084-991-3811