建築士事務所協会報

特集　映画「ドライブ・マイ・カー」と広島の建築

11
SEP 2022
VOL. 472

ホームページ

一般社団法人
広島県建築士事務所協会
Hiroshima Association of Architectural Firms

今月の表紙

南側（海側）全景

令和４年度　日事連建築賞　奨励賞受賞作品

せとうちスポット『しまの駅』　–集い・出会い・憩いの場–

尾道市因島総合支所

≪設計概要≫

因島は、広島県と愛媛県を結ぶ「しまなみ海道」を構成する島のひとつであり広島県尾道市に属する。

『しまの駅』を基本コンセプトに支所機能のみならず、住民と観光客など様々な出会いと交流が生まれる地域の新たなシンボルとなる施設を創造した。

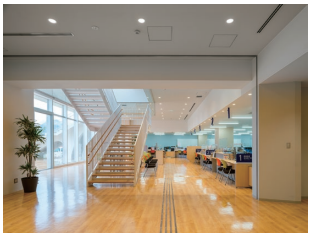
瀬戸内の風景を最大限に活かすべく、「しまなみゲート」（エントランスピロティ）を設け、まち・広場・海が一体となった、公園の中に建つ支所庁舎を実現した。海側に整備した芝張の庭と階段状デッキをステージと客席に見立てマルシェやコンサート等イベントも開催可能な施設とした。用事がないと立ち寄りにくいイメージを無くしまちづくりの意識の醸成を促すような親しみある支所を目指した。

≪建築概要≫

建　築　主：尾道市
設　計　者：㈱あい設計
施　工　者：㈱堀田組、㈱加納屋建設（共同企業体）
建　設　地：広島県尾道市因島土生町
用　　途：事務所（庁舎）
構造規模：鉄筋コンクリート造一部鉄骨造　３階建て
延床面積：2,166.03 ㎡
設計期間：2015年11月13日～2017年3月31日
工事期間：2018年1月12日～2020年9月30日
設計担当：意匠/津田孝二、金﨑博之、行保公嗣
　　構造/関根拓、永井亘

東側外観

３階デッキから海をのぞむ



エントランスホール

道路側鳥瞰

・目　次・

■特　集

2……映画「ドライブ・マイ・カー」と広島の建築

■協会トピックス

16……月間行事
18……第44回建築士事務所全国大会　熊本大会報告
21……令和４年度日事連建築賞受賞

■委員会報告

22……＜マンション計画修繕部会＞改修工事ここが知りたい技術セミナー～「タイル剥離はなぜ起きる？」報告レポート
23……＜マンション計画修繕部会＞改修工事ここが知りたい技術セミナー～「分譲マンションにおける給排水管劣化調査及び配管更新について」レポート

■お知らせ

25……令和５年新年号　年賀広告募集
29……建築士事務所のための法律相談窓口

■賛助会員コーナー

30……お役に立ちます！～賛助会員紹介～

32……うち、来てみんさい！～正会員紹介～
33……新入会員紹介
35……会員動静
36……編集後記　長谷川　彩子

■今月の表紙タイトルバック／日本の伝統色
恋染紅葉　こいそめもみじ

秋の野に華やぐきみは咲きまさり…残り陽に照る紅葉の赤。心にしみ入るぬくもりのかたち。

（十日町織物工業協同組合策定きもの誕生色より）

建築士事務所憲章

建築士事務所は、建築や環境が文化の形成に占める重要な意味を認識し、
社会の健全な進歩と発展に寄与します。

一、 誠意をもって設計と監理の業務を遂行し、建築主の期待に応えます。
一、 健康で快適な生活環境の創造と、安全安心、持続可能で良質な資産形成を図ります。
一、 自己研鑽を怠らず、職業倫理を高め、法令遵守と公益の立場に立って最善を尽くします。
一、 設計意図の理解を施工者に求め、公正に工事を監理します。
一、 互いに信頼を深め、連帯の精神を持って職務を全うします。

平成20年5月

一般社団法人　日本建築士事務所協会連合会
一般社団法人　広島県建築士事務所協会

特集
映画「ドライブ・マイ・カー」と広島の建築

「ドライブ・マイ・カー」はアカデミー賞国際長編映画賞を受賞し、作品賞にもノミネートされました。この作品中には、吉島の「中工場」、平和公園の「国際会議場」、宇品の「グランドプリンスホテル広島」、東広島の「芸術文化ホールくらら」など広島の名建築をはじめ、多くの街や橋が登場します。今回のインタビューではこの映画の舞台が広島となったきっかけを作った広島フィルム・コミッションの西﨑智子さんにお話しを伺って、映画に映える魅力ある街と風景について考えてみたいと思います。

西﨑智子さん

●「ドライブ・マイ・カー」のロケ地が広島に

■古田

「ドライブ・マイ・カー」のロケ地として広島が選ばれたのは西﨑さんがきっかけと聞いています。濱口監督が視察に来られた時の様子を教えてもらえますか。

中工場
谷口建築設計研究所

■西﨑

監督は広島に来られるとすぐに「福岡を見てきた」と言いながら、「自分には広島を撮るのはまだ早い」とおっしゃったので、広島はロケ地にならないと思い、楽しんで帰ってもらおうぐらいの感じでいました。

その時は本当に情報が無くドライブ・マイ・カーの原作を買って読んでもあまりヒントになるものが無くて、国際演劇祭がありますという話があったので「国際会議場」（平和公園）と「アステールプラザ」（加古町）をご案内して中のホールを見ていただきました。

そのあと監督から「どこか面白いところに連れて行って」と言われましたが、何を面白いと思っているかがちょっと分からなかったので、もう自分の好きなところでいいと思って吉島の「中工場」（ごみ焼却場）にお連れしました。

国際会議場
丹下都市建築設計

■古田

確かにごみ焼却場は原作とは全然関係ないですね。

■西﨑

「中工場」の６階からご案内して、ちょうど吉島通りが見えるところで平和公園からの平和の軸線のお話をしたら、スタッフの皆様が感

プリンスホテル
池原義郎建築設計事務所

銘を受けてくださいました。

■大木

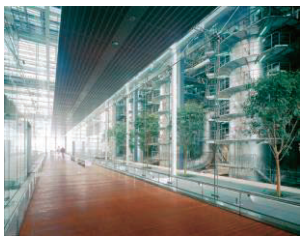
なにかそれが決め手となったような気がします。映画の中でドライバーのみさきが主人公の家福に「どこか君の好きなところがあれば」と言われて「中工場」へ行くシーンがあります。通り抜けの通路を二人で振り返りながらみさきが「ここを真っすぐずっと行ったら平和公園です。原爆ドームと慰霊碑を結ぶ線は平和の軸線と呼ばれてます。この工場をつくった建築家はその線を塞がず海の向こうまで延びていくよう、こうして吹抜けにしたそうです。」と話しています。

西﨑さんとの会話も映画のなかにそのまま取り込んでいますね。濱口監督はどんどん取り入れる柔軟性があるのでしょうか。

平和公園へと続く吉島通り

■西﨑

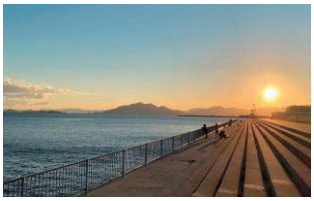
映画のシーンに使われたことは私もびっくりしました。そして濱口監督の感性や直観力は素晴らしいと思います。通常だとその建物のコンセプトとか、それがある街の歴史とかあまり関係ないじゃないですか。濱口監督は映画を撮るにあたって、そういうことに対してものすごく関心を持ってアンテナを張るタイプで、知識として知りたいと思ってくださる方なので、街とより共鳴する映画になったと思います。



中工場の通り抜け通路

■古田

宮島が背景になる、海側の階段状の釣り公園を使おうというのは、その時に見られて決められたのですか。



中工場南側の釣り公園

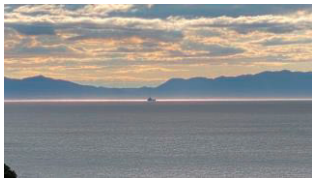
■西﨑

中工場をこのまま通り抜けるといい広場がありますよってお連れしました。通り抜けの通路の階段を降りたくらいのところで、監督が「ここをみさきの大切な場所に」とおっしゃいました。でもその時は何の意味かが分からなくて、「みさきの大切な場所」って原作には出てこないのでどういうことかなと思っていました。

中工場のテラスと釣り公園

■古田

映画の中では日の傾いた瀬戸内海のシーンが印象的でした。



瀬戸内海の夕暮れ

■西﨑

あの時間帯を狙ってそこで撮影されました。通常は予備日とかあるのですが、もうこの日しかないみたいな感じで、限られた予算の映画でタイトなスケジュールで製作されていました。夕日はすぐ沈んでし

まいますから、その一番いい時間帯で撮って、そのときには何も分からなかったのですが、映画になってこんなに本当にきれいな時間帯を狙っていると思ってびっくりしました。

●平和公園

平和公園のベンチ

■古田
　平和公園での芝居の野外稽古シーンの背景も印象的でした。ごく普通の場所がとても美しいシーンに撮られている。

■西﨑
　私は適当に案内して、監督がここかとか、あそこかとかベンチとか決めたのですが映画を見てびっくりしました。この平和公園が、秋の日差しでこんなにも美しくなるのだと思いました。
　撮影の日のスケジュール表にはどのシーンがあって誰が出ますみたいなことが書いてあるのですが、平和公園の時の表には「今日は大切な場所をお借りするという心持を忘れずに」と書いてあり、とてもリスペクトしてくださっているなと思いました。

御手洗の街並みと
「閑月庵新豊」

●瀬戸内海と歴史のある街並み

■古田
　主人公の家福が泊まることになった御手洗にある宿は、２階から見える瀬戸内海の景色がとても印象に残っています。あの宿は西﨑さんのリストにあったのですか。

御手洗のカフェ・貸宿
「とみつね」

■西﨑
　あれはプロデューサーさんが探してきました。何に使うか分からなかったのですが、御手洗のほかに廿日市にも同じような古民家を改装した宿泊施設が挙げられていたので、それならここも見てくださいと廿日市で他にもう一軒紹介し、その中から御手洗に決められました。

安芸灘大橋

■古田
　映画のスタッフも撮影場所をリストアップしていて、そのリストを見ながらそれならこちらもどうですかと紹介するのですね。

■西﨑
　でも廿日市にはなりませんでした。ドライブする道も大切な映画のシーンだったので、廿日市では限られたところしか海に抜けていない

ので。

■古田
御手洗であれば、ドライブする道中に安芸灘大橋や海田大橋があって瀬戸内海が背景になりますよね。
瀬戸内海の魅力とはなんでしょうか。

海田大橋

■西﨑
私たちは見慣れているのですが、よその土地から来た人にとってあの湖のような海というのは新鮮なのではないでしょうか。日本海は海が荒く、太平洋もすごく広くて多島美などとは無縁なので。

瀬戸内海の多島美

■古田
瀬戸内海と歴史的な街並みは本当に絵になると思います。今回我々もロケ地をドライブして御手洗に行ってきました。撮影で使った宿（閑月庵新豊）に隣接する古民家を改装したカフェ・貸宿「とみつね」の２階に上がらせてもらい家福が見たのと同じような風景を見させてもらいました。
カフェのオーナーのお話では目の前の防波堤はその昔、石造りの雁木だったそうです。防波堤は高くて安心かもしれませんが、雁木は底のほうで波をいなし弱める効果があったので必ずしもコンクリートでやるのが良いとは思わないと話されていました。
雁木といえば思い浮かべるのは鞆の浦ですがハリウッド映画の「ウルヴァリン:SAMURAI」の撮影に西﨑さんは関わられたのでしょうか。

御手洗のカフェ・貸宿
「とみつね」から見た風景

ウルヴァリン:SAMURAI
2013 年公開
J・マンゴールド監督
ヒュー・ジャックマン
真田広之

■西﨑
福山には福山のフィルムコミッションがあるので出てはいけないのですが、10 年くらい前に私のところに問い合わせがあり古い港を探していると言われて、広島市内にはそのような港はないので御手洗と鞆の浦を紹介しました。すると福山でとんとん拍子に決まってすごく悔しくて休みを取って現場まで見に行きました。

鞆の浦

■古田
ハリウッドは予算のかけ方も違うのでしょうね。

■西﨑
スタッフさんが 200 人くらいいました。オーストラリア人 100 人、日本人 100 人。でも走り回っているのは 40 人くらいなので「ドライブ・マイ・カー」とあまり違いはありませんでした。私も現場でいろいろな話をさせていただきました。

お昼もホテルでワンフロアを貸し切って、ビュッフェで好きなものを食べて昼休みを２時間程度とっていました。早く次のシーンを撮ればいいのにとやきもき思っていましたが、みんなゆったりしてました。

■古田

鞆の浦も一時期、高架道路をつけてあの景観が壊れてしまうのではないかと心配したのですが本当に残ってよかったと思います。

■西﨑

たまに見に行く分には景観が良いほうがいいと思うのですが、暮らしている人にとっては車の行き来が難しいから何とも言いづらいところはあるのですが。作り出せないですから、あの歴史の重みは。

■古田

広島フィルム・コミッションがお世話をされた「吟ずる者たち」でも歴史的な街並が使われていました。酒蔵などはセットで作ればできるでしょうけど実際のものでないと雰囲気がでないということもあると思います。

■西﨑

セットでも「汚し」といってわざわざ汚れたようにつくるのですけど、竹原の街並みとか、酒蔵の中とかを明治時代として撮っているので。本当に人がここで営みをしてきたというその年輪を含めて雰囲気を映すという。そこにこだわれたらいい映画になるのかなというのはあります。

■古田

瀬戸内海のつながりでいくと「風の電話」の冒頭シーンで映し出される音戸の瀬戸の渡しが、赤い橋と古い街並みによって主人公の出発地としての雰囲気を感じさせてくれます。

■西﨑

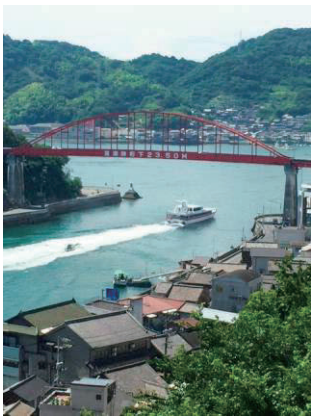
渡し船は無くなってしまいました。映画からも船に応援金をだしてもらってあと半年くらいはいけるかもしれないと言われていたのですが。

音戸は呉市で呉のフィルム・コミッションがあるのですが、諏訪監督は広島出身で昔から存じ上げているので私が越境してやらせていただきました。ロケハンもずっと一緒に回らせてもらって、スタッフが

吟ずる者たち
2021 年公開
油谷誠至監督
比嘉愛未
中村俊介
戸田菜穂

竹原の藤井酒造
（写真：岡田文夫さん）

風の電話
2020 年公開
諏訪敦彦監督
モトーラ世理奈
西島秀俊



第一音戸大橋と音戸の街並み

音戸のあたりがいいのかなというので行っている時に渡し船が監督の目に留まってそれで映画で使うことになりました。

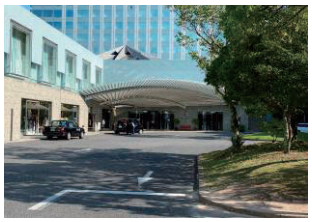
そもそも諏訪監督の映画には台本がないんです。この辺でこんなことが起きるみたいな中に役者さんをポーンと放り込んで撮影するので。

似島と元宇品・プリンスホテル

●瀬戸内海（元宇品・似島・江田島）

■古田

「ドライブ・マイ・カー」ではプリンスホテルの玄関で最後に高槻と別れる夜景のシーンがとても印象的でした。扇型に点灯されたキャノピーがだんだん引いていく様子が。プリンスホテルは映画でよく使われているようですがいかがですか。



プリンスホテル玄関

■西﨑

やはり立地がすごくいいです。あとスタッフの皆様がすごく協力的で何度も使わせてもらっています。「朝が来る」では似島がきれいに見える場所を使いました。河瀬監督をプリンスホテルにご案内して、最初は１階をじっくり見られていたのですが、やはり 22 階の似島が真正面に見えるところで、ここがいいと。映画では窓越しの似島はあまり映ってはいないのですが、そこで赤ちゃんを受け渡すのがいいんじゃないかって。赤ちゃんの受け渡しシーンの撮影中はスタッフの方々が皆さん涙を流されていました。脚本でどのようなシーンか分かっていましたから。赤ちゃんはコミッションで探しましたので、撮影の合間は私があやしていました。

朝が来る
2020 年公開
河瀬直美監督
永作博美
蒔田彩珠
井浦新
浅田美代子

■古田

瀬戸内海の夕日は映画でみるととてもきれいですよね。われわれにとっては見慣れた景色かもしれませんが。「記憶屋 あなたを忘れない」に出てくる瀬戸内海の夕日はとても印象に残っています。

記憶屋 あなたを忘れない
2020 年公開
平川雄一郎監督
山田涼介
芳根京子

■西﨑

似島の長浜海岸でも夕日をずっと待ってから撮影したのですが、河瀬監督をはじめスタッフさんたちも皆「おー」という感じでした。また「とべない風船」（12 月広島先行公開）でも江田島の夕日をスタッフの皆様が絶賛されています

とべない風船
2022 年公開予定
宮川博至監督
東出昌大
三浦透子

■古田

島の多い瀬戸内海では船が出ていき、また入ってくるシーンなどがとても使いやすいと思います。別れのシーンだとか、再会のシーンとか。

瀬戸内海の夕焼け

■西﨑

「朝が来る」も似島から出て行って元気で頑張りなさいって浅田美代子さんが送り出すシーンも、「風の電話」のモトーラ世理奈さんの冒頭のシーンも。「吟ずる者たち」でも御手洗を明治時代の波止場として三浦仙三郎さんが修業から戻ってきて戸田菜穂さんがお迎えで立っているというシーンを雁木のところでやってもらったりしました。

瀬戸内海と船
（写真：取釜佐和さん）

●広島の川と橋

■古田

「ドライブ・マイ・カー」で西﨑さんのお気に入りのシーンはどこですか。

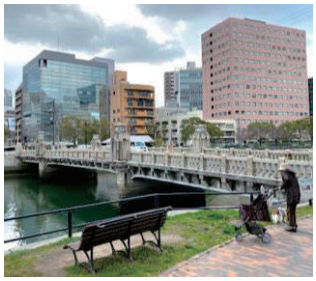
御手洗の雁木

■西﨑

広島高速４号線を出るところは予告編にも使われていますけど、それを見るまでは忘れていたのですが、こんなにきれいに撮れていると思って、夜なのに向こうに広島の街が見えていて、監督もカメラマンをすごく絶賛していました。

■古田

この映画では多くの橋のシーンが出てきますが橋は舞台になりやすいのでしょうか。



京橋川に架かる京橋

■西﨑

なると思います。広島には６本の川が流れていて 2000 本くらい橋があるわけで、それが全部違うのです。原爆で残ったものもあるし新しいものもある。広島の売り込みをどこからしようと思った時にはもう川と橋に決めています。

■古田

赤いサーブが夜の海田大橋のインターチェンジを通り抜けるのがとても印象的でした。またその前に、車の中で夜の高速を走りながら高槻が家福の知らない妻の物語の続きを話す場面がとても心に残っています。

赤いサーブ９００

■西﨑

家福が「あとはわからないんだ」って言ったら、その次はこうだよと言われるのは少しつらいですよね。あのシーンは夜の高速を行ったり来たりして撮影されました。夜中の２時ごろ終わる予定が朝の５時

までかかって、次の日の撮影がドタキャンになりました。

■古田

「この世界の片隅に」では冒頭に出てくる相生橋周辺のシーンで一気に映画の中へ引き込まれました。アニメの中で再生する風景にもフィルムコミッションが関わるのでしょうか。

旧商工会議所屋上からの風景　　写真：大内斉さん

この世界の片隅に
2016 年公開
片渕須直監督
のん

■西﨑

戦前の話をものすごく調べ上げて描いていて、そのリサーチのお手伝いをしました。でも監督のリサーチ力にはかないませんでした。映画は製作費と宣伝費でできているのですが、「この世界の片隅に」は宣伝費が無いというのが分かっていましたから。広島と呉で映画が公開になる時にこの映画があるというのを知らない人がないようにしようと、もう何十というイベントを行い、私もそのお手伝いをしました。

製作にあたり行われたクラウドファンディングは、旧中島本町の聞き取りに協力してくださった皆さんが高齢となっていたことから、とにかく映画冒頭の中島本町の 10 分ほどのシーンを完成させて、協力者にお見せしたいという片渕監督の強い思いの現れでした。

そして目標の 2000 万円を大きく上回る 3900 万円強が集まるという大成功を受けて、製作が正式に決定しました。

原爆ドームと商工会議所

■古田

はじめの中島本町のシーンは非常に重要なところなのですね。
相生橋の付近にあの世界があったというのはこの映画を見た広島の人々にとってものすごく心に響くものがあったと思います。

相生橋

■西﨑

もうあそこに５年かかっていますから。原爆で焼け残った貴重な写真が出てきても、スクリーンに合わせて写真の左右を描かないといけ

ないし、白黒の写真しかないからそれに色を付けないといけなかったりするのを、丁寧に聞き取って完成させておられます。今はレストハウスしか残ってないですけど、映画館があったりカフェがあったりとか。

そして街だけじゃなくて人も蘇らせています。聞き取り調査をした方は学童疎開で助かったが家族は原爆で亡くなっている。そのお父さんやお母さんの話を聞き、お写真を見せてもらって、その人たちも入れ込んであるのです。

当時の面影を遺すレストハウス

■古田

相生橋の上をすでに路面電車が走っていたりとか、江波で採れた海苔を小舟で相生橋まで届けにきたりとか。

相生橋でいうと私が小さなころは、南側の原爆ドームに劣らず北側の川まで張りだしたバラックの風景がとても印象的でした。「孤狼の血LEVEL2」では小さな窓から原爆ドームの見えるシーンがありますが、それがどこから見えているかの具体的な説明は映画の中ではっきりとはありません。ただ、位置的には北側のバラックの中から見えているように受け止められました。

孤狼の血 LEVEL2
2021 年公開
白石和彌監督
松坂桃李
鈴木亮平

■西﨑

あのシーンは美術監督さんのアイデアで物語の全体に通底する背景の象徴として挿入されました。私が広島市から原爆ドームの図面を取り寄せ、正確な縮小スケールで建て込みが行われました。

■古田

あのシーンが出るまでは普通にやくざ映画として楽しんで見ていたのですが、あのドームを見た瞬間、私の中で過去に埋もれていた記憶をあぶり出されたような感覚を覚えました。

●フィルムコミッションの仕事

■大木

最近海外の有名な監督さんのチームが来られて１０数カ所のシーンをロケハンするのに１か所あたり２～３か所の候補を探して案内されていると聞きました。監督さんたちは一目みてこれは駄目、では次へと。コミッションの仕事には気苦労も多いと思うのですが。

■西﨑

映画を誘致するためには監督が探しているロケ地をうまく見つけ出

して提案しないといけません。提案できなかったら、よその街にいってしまいます。無ければ仕方ないのですが、自分の知識が足りなくて、逃げてしまうことのないようになんとか探そうとしています。

ドライブ・マイ・カー
2021 年公開
濱口竜介監督
西島秀俊
三浦透子
岡田将生
霧島れいか

■古田
常に街をみながら歩いているとか、そういう感じなのですか。

■西﨑
それはよく聞かれるのですが、実はそれはやってないです。問い合わせは頻繁にあるのですが、その都度リクエストが違うので、海に面しているお墓とか、突拍子もないような、いろんなものがくるのでその時に一生懸命アンテナを立てて探しています。

■古田
すべて無償なのでしょうか。

赤ちゃんを探すのも大変

■西﨑
フィルムコミッションのサービスは無償です。ワンちゃんが撮影でいるので手配してあげるとか。赤ちゃんを探すのも大変でした。４月に生まれてもいない５月生まれの赤ちゃんをなかなか探せないですよね。監督さんはもちろん、助監督さんも、美術さんも、大道具・小道具さんなど、どの部署からもコミッションに聞いてきます。

■大木
西﨑さんがなんとかリクエストに応えようという姿勢、頼んだらなんとかしてくれるというのもあるのではないでしょうか。

■西﨑
フィルムコミッションのサポートが充実していたというような話はすぐにこの世界で広まります。そのようなことがないと地方まで撮影に来てくれないですね。地方に来るのにお金がかかるというのもありますから。

■大木
映画を撮り終えてから、ロケに使った建物が次々に取り壊されているそうですね。

■西﨑

そうなんです。鷹野橋のサロンシネマ、宇品ショッピングセンター、的場町の第一劇場などです。建物は解体されて無くなりましたが、映画の中では永遠に存在し続けてくれるのが救いです。

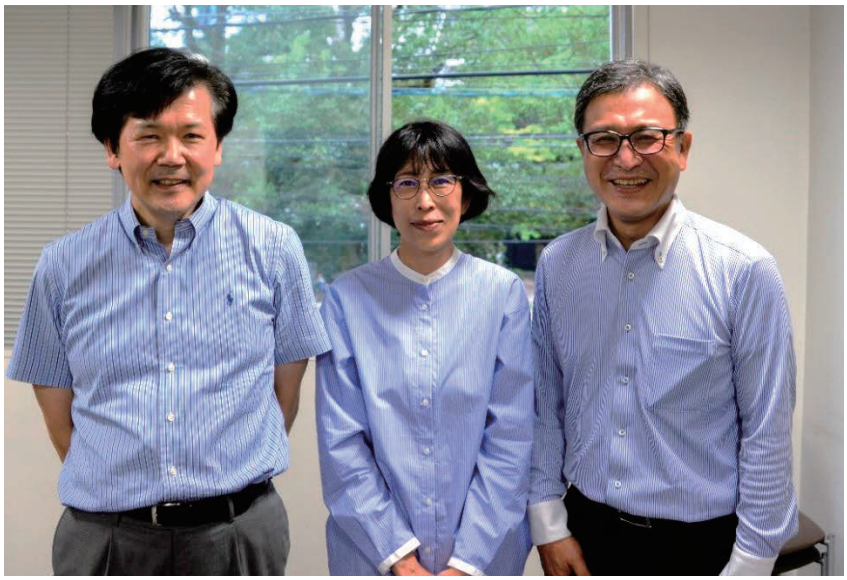
解体前の鷹野橋のサロンシネマ

■大木

映画は総合芸術といわれます。そのことについて何かありますか。

■西﨑

映画は、映像、音楽、文学、演劇、脚本、衣装などまさに総合芸術の宝庫です。そして、映画になくてはならないのが建物（建築）であり、ランドスケープであると思います。



左から、古田都市環境委員長、広島フィルム・コミッションの西﨑さん、事務局の大木

「 偶然にもドレスコードは、ブルーストライプ（笑）　　西﨑さん談 」

ゲスト　西﨑智子
（広島フィルム・コミッション）
コーディネーター　古田均
（都市環境委員会委員長）
インタビュアー、写真撮影
大木一郎（協会事務局）

●インタビューを終えて（古田）

西﨑さんは「ローマの休日」を例に挙げて映画による都市のイメージの形成についても語られました。われわれがもっているローマという都市に対する印象は「ローマの休日」という映画によってつくられている部分が大きいと。来年はG7サミットが広島で開催されることもあり、世界に向けて広島という街がいろいろなメディアを通して紹介されることになると思います。

●インタビューを終えて（大木）

ネットフリックス等の急速な人気と裏腹に、人々の映画館離れが進んで久しいです。映画館で見る醍醐味を西﨑さんにお尋ねしたところ、空間、体験、暗闇とおっしゃいました。

たしかに大空間で見ず知らずの人と同じ時間に同じ体験をして感動を享受しあう。暗闇になって映画が始まり、エンドロールが終わると明るくなる。映画館は非日常を味わえる身近な場所

であるはずが、遠い存在になっています。最近は割引制度も充実しているし、私自身もっと映画館に通わなければと思いました。

自治体は宣伝費をかけて観光客を呼び込むより、一本の映画の方が都市の魅力、広島の魅力を最大限引き出してくれるのではないでしょうか。自治体は、もっと各地のフィルムコミッションに協力すべきではないかと感じました。

「ドライブ・マイ・カーは広島の誇りである」と西﨑さんは知り合いの方々からたびたび言葉をいただくそうです。私もそう思います。そして、西﨑智子さんは「広島の宝」「日本の宝」である。これはインタビューを通しての我々の率直な感想です。

●あとがき

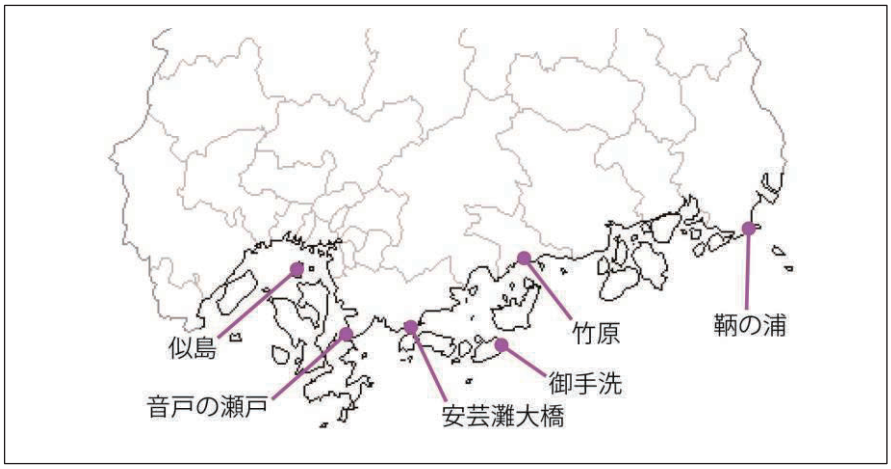
令和４年６月にグランドプリンスホテル広島でジャパン・フィルムコミッション主催による第８回ＪＦＣアウォード授賞式があり、「ドライブ・マイ・カー」をサポートした広島フィルム・コミッションが最優秀賞を受賞されました。西﨑さん、誠におめでとうございます。

今回のインタビューの後、広島フィルム・コミッションが入居する広島商工会議所にお邪魔して、西﨑さんとＪＦＣアウォード最優秀賞のトロフィーを撮影させていただきました。

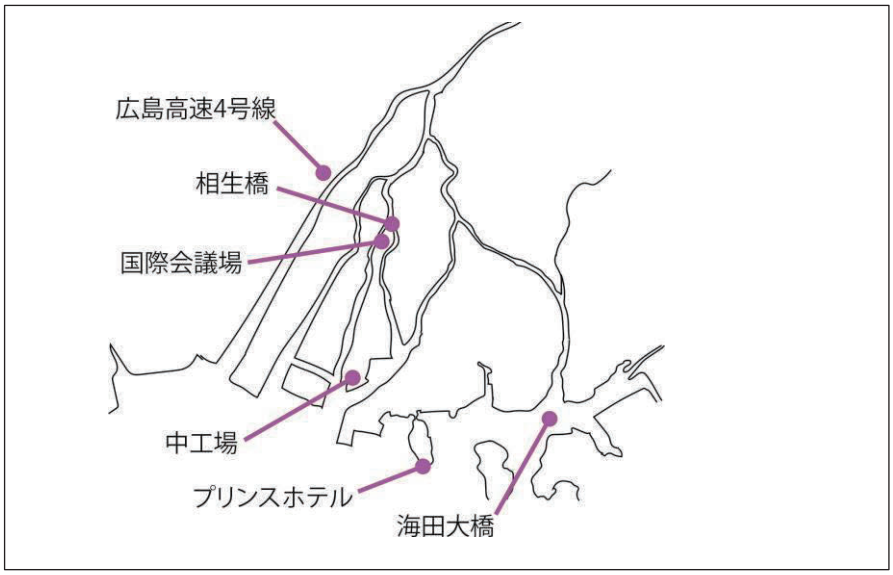
西﨑さん、これからも映画を通して、広島の魅力を全世界に発信してください。この度は、ご多用中にもかかわらず快くインタビューに応じていただきありがとうございました。

第８回 JFC アウォード最優秀賞を受賞された広島フィルム・コミッション（西﨑さん）とトロフィー

●今回取り上げた広島県内の映画ロケ地マップ



●今回取り上げた広島市内の映画ロケ地マップ



●広島国際映画祭

11 月 18 日から広島国際映画祭が開催されます。一人でも多くの方々が映画祭を観に行って、映画の街広島を盛り上げませんか。

会場：NTT クレドホール、広島市映像文化ライブラリー、横川シネマ

日程：11 月 18 日（金）、19 日（土）、20 日（日）

●映画「とべない風船」

12 月 1 日より中区八丁座、呉ポポロを皮切りに広島で先行上映される予定です。瀬戸内海がどのように映されているかとても楽しみです。

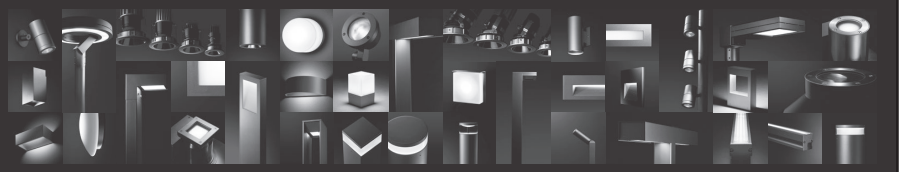
〈営業品目〉
杭打工事・サッシ工事・ALC工事／合板・新建材・住宅機器
合成樹脂原料・樹脂製品／IBM OA機器・システム開発
建設資材の総合商社

光和物産株式会社

広島支店／〒733－0001　広島市西区大芝２丁目10番23号
TEL（082）230－1855㈹　FAX（082）230－1866

アウトドアライトの
さらなる高みへ

ZERO
LANDSCAPE LIGHTING ZERO
3rd generation



https://www.lighting-daiko.co.jp/

大光電機株式会社 / 広島営業所
Tel.(082)247-6711　Fax.(082)249-5472　〒730-0811 広島市中区中島町3-25 ニッセイ平和公園ビル8F

DAIKO

エスケー化研の製品は建築物の資産価値向上に貢献します

耐火塗料
SKタイカコート

不燃断熱材
セラミライトエコG

内装用汚染防止エマルション塗料
セラミフレッシュIN

水性厚膜型特殊合成樹脂系塗床材
SKスペシャルフロアー

建築仕上材の総合メーカー
エスケー化研株式会社
SK KAKEN

エスケー化研ホームページ
www.sk-kaken.co.jp

TEL:082-943-5043　FAX:082-943-5036
広島支店：広島市佐伯区五日市港２－１－５

美和ロック・HORIロック　広島地区代理店

梅田株式会社

〒733-0815　広島市西区己斐上４丁目31番２号
TEL082-507-1191㈹・507-1189

協会トピックス

<月　間　行　事>

令和４年９月１日～令和４年10月31日

○９月３日　第34回岸田文雄「新政治経済塾」
於：リーガロイヤルホテル広島
豊田会長、倉田政研会長、梅田政研副会長出席

○９月５日　令和４年日事連中四国ブロック協議会事務局長会議（WEB会議）　大木事務局長出席

○９月６日　管理建築士講習　於：建築サロン　7名出席
広島商工会議所建設業部会「正副部会長会議　部会総会・講演会」
於：広島商工会議所　衣笠名誉会長理事出席

○９月７日　広島県建築相談　於：広島県消費生活課　苗村住宅委員出席
業務委員会

○９月９日　三役会・理事会　於：広島商工会議所

○９月13日　マンション計画修繕部会
情報・編集委員会

○９月15日　建築士定期講習　於：福山商工会議所　36名出席

○９月21日　既存住宅状況調査技術者新規講習
於：建築サロン　1名出席
広島商工会議所建設業の諸課題に関する広島県との勉強会事前打ち合わせ
於：広島商工会議所
衣笠名誉会長理事、小笠原業務委員長出席

○９月22日　広島市住宅相談　於：広島市役所　立石指導委員長出席

○９月24日　建築物耐震診断等評価委員会

○９月26日　ひろしま住生活月間実行委員会（WEB会議）　大木事務局長出席

○９月27日　建築士定期講習　於：広島商工会議所　51名出席

○９月29日　青年話創会2022熊本大会　於：ラソール・ガーデン・熊本　村田理事、車田寛氏出席

○９月30日　第44回建築士事務所全国大会（熊本大会）
於：熊本城ホール　豊田会長他15名出席

○10月４日　広島商工会議所講演会　於：ヒルトン広島　衣笠名誉会長理事出席

○10月５日　広島県建築相談　於：広島県消費生活課　苗村住宅委員出席
ひろしま住まいづくりコンクール2022書類審査　福山副会長出席

○10月６日　広島県木造住宅生産体制強化推進協議会
於：広島県庁　大木事務局長出席

○10月11日　情報・編集委員会

○10月13日　三役会
（一社）広島県設備設計事務所協会三役との意見交換会・懇親会

○10月18日　適合証明技術者業務講習　於：建築サロン　2名出席

○10月19日　都市環境委員会

○10月20日　令和４年第３回日事連中四国ブロック協議会会長会議
於：リーガホテルゼスト高松
豊田会長、福山副会長、河原専務理事、大木事務局長、諸隈主事出席
広島商工会議所建設業の諸課題に関する広島県との勉強会
於：広島商工会議所　衣笠名誉会長理事、小笠原業務委員長、西隈業務副委員長出席
改修工事「ここが知りたい！」技術セミナー
第３回分譲マンションにおける給排水管劣化調査及び配管更新について
於：建築サロン・Zoom（講師：㈲イヨテックシステム　石黒信彦氏）　22名出席
第19回「日本建築学会中国支部建築文化賞」第一次選考委員会
於：（一社）日本建築学会中国支部　倉田副会長出席

○10月22日　建築物耐震診断等評価委員会

○10月25日　設備図面の読み方講習会「若手意匠設計者にもわかるホップ・ステップ！」（電気設備編）
於：建築サロン・Zoom　23名出席

○10月26日　会員交流委員会

○10月27日　広島市住宅相談　於：広島市役所　立石指導委員長出席
国土交通省中国地方整備局との意見交換会
於：建築サロン　中国地方整備局3名・協会12名出席

○10月30日　自由民主党広島政経文化セミナー
於：リーガロイヤルホテル広島
福山副会長、梅田政研副会長、河原専務理事出席

＜今後の行事予定＞

○11月２日　広島県との意見交換会

○11月11日　協会親睦ボウリング大会　於：広電ボウル

○11月12日　第200回広島県建築士事務所協会ゴルフコンペ
於：広島東映カントリークラブ

○11月15日　管理建築士講習

○11月16日　広島市との意見交換会

○11月18日　三役会・地域理事会（三次）

○11月22日　設備図面の読み方講習会「若手意匠設計者にもわかるホップ・ステップ！」（機械設備編）

○12月８日　改修工事「ここが知りたい！」技術セミナー　第４回液体ガラス塗料工事勉強会

◇◆　第 44 回建築士事務所全国大会　熊本大会報告　◆◇

事務局

9 月 30 日（金）に熊本城ホール（熊本市）において、3 年ぶりに建築士事務所全国大会が盛大に開催され、広島会から豊田会長をはじめ 16 名が参加しました。

今年の大会テーマ「大自然の驚異に耐えて今　そして未来へ」、大会スローガン「環境の変化に立ち向かい歴史と伝統を守りながら、新しい建築文化とまちづくりに挑戦する。」を掲げ、平成 28 年の熊本地震や令和 2 年の豪雨災害からの復興を全国に発信するとともに、建築士事務所が持つ重要な役割を再認識する大会となりました。

大会前日、「つながる建築、つなぐ人　～ブロック青年部会の構築、その先へ～」と題して、青年話創会 2022 熊本大会が開催されました。全国から約 150 名の参加があり、広島会からは村田理事、車田寛氏が参加し、テーブル討議では「ブロック青年部会の設立とその役割」「会員増強と次世代育成」をテーマに活発な意見交換が行われました。

大会当日は、はじめに伊東豊雄氏による「これからの社会と建築を考える」と題した基調講演がありました。続いて、大西一史氏（熊本市長※公務のためビデオメッセージ）、西村浩氏（㈱ワークヴィジョンズ代表取締役）、泉英明氏（㈲ハートビートプラン代表取締役）、山下裕子氏（広場ニスト・全国まちなか研究会理事）をパネラーに迎え、田中智之氏（熊本大学大学院教授）の進行で「これからの人・まち・建築を、熊本から考える」をテーマとしたパネルディスカッションがあり、各パネラーが取り組む持続可能な地域づくりの展望、地域循環型経済のあり方などを発表し議論が展開されました。

大会式典内で行われた表彰式では、日事連建築賞表彰において、㈱あい設計（広島会）の「尾道市因島総合支所」が奨励賞（一般建築部門）に選ばれ表彰されました。また、令和 4 年度年次功労者表彰では衣笠准一名誉会長理事が受賞・表彰されました。

大会会場の熊本城ホール

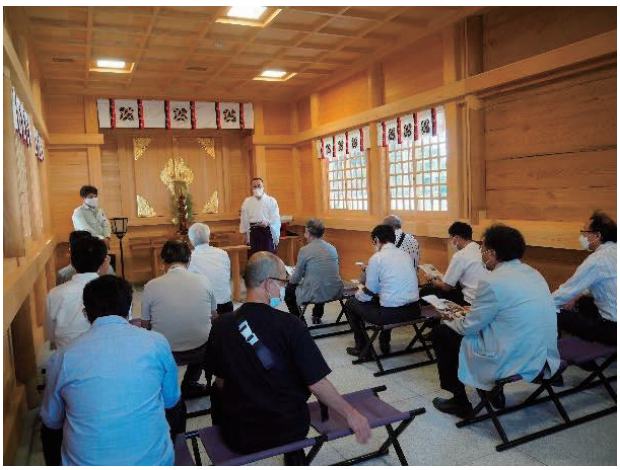
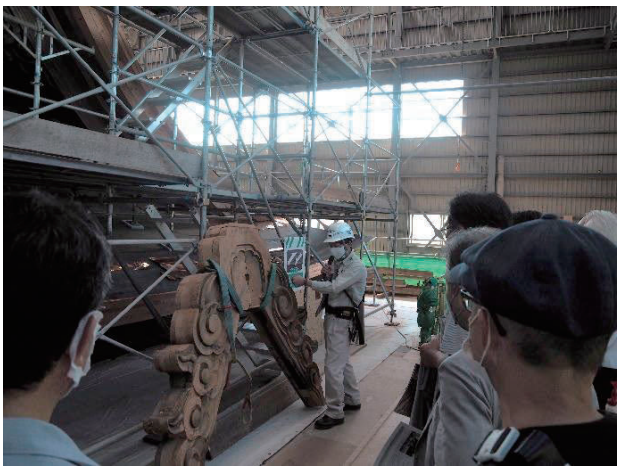
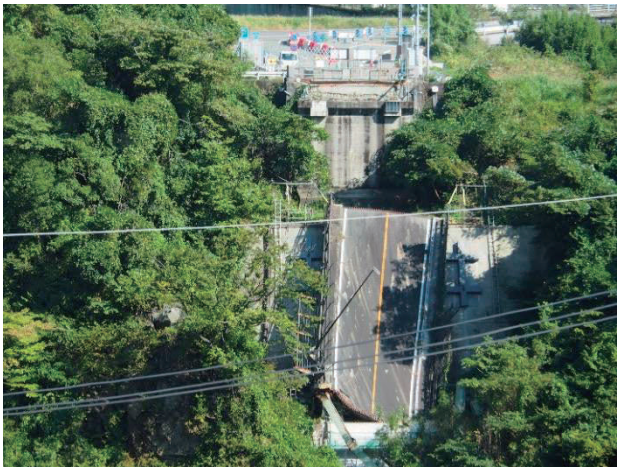
大会式典の模様（日事連建築賞表彰）
中央が㈱あい設計の行保氏

翌日は晴天に恵まれ、広島会独自のエキスカーションとして貸切バスで阿蘇市を中心に建物を見学して巡りました。

見学コース

阿蘇警察署内牧交番（車窓見学）★→旧小国町立北里小学校屋内運動場★→北里柴三郎記念館→木魂館→北里バラン（昼食）→大観峰→阿蘇神社＜楼門（重要文化財）災害復旧工事現場見学＞→熊本中央警察署（車窓見学）★→熊本城

★は、くまもとアートポリスプロジェクトの建築物

左上 大観峰にて／右上 旧小国町立北里小学校屋内運動場（くまもとアートポリスプロジェクト）
左中 阿蘇神社にて震災からの復興についての説明／右中 阿蘇神社楼門（国指定重要文化財）の災害復旧工事現場見学
左下 熊本地震で崩落した阿蘇大橋（震災遺構として保存）／右下　熊本城天守閣（西面）

平成 28 年の熊本地震により阿蘇神社の拝殿や楼門が倒壊し、神殿などにも多くの被害を受けました。拝殿は耐震補強を行い、熊本県産材を 80%使用して令和 3 年 6 月に再建され、楼門（国指定重要文化財）は解体後、当初の部材の補修・補強・組立工事を行っており、その現場を見学させていただきました。参加されたみなさんは文化財修復の様子を食い入るように見られていました。

阿蘇から熊本へ向かう道中では、地震で崩落した阿蘇大橋を見ることができました。こちらは震災遺構として保存されており、巨大地震の恐怖を後世に伝えていく重要なものとなっています。また、バスガイドの方は益城町在住でご自宅が地震で全壊したことや、余震が続く中での車中泊の様子などをお話しくださり、改めて自然災害の恐ろしさを胸に刻んだ一日となりました。

結びになりますが、参加いただいた協会員の皆様、本当にありがとうございました。

第 44 回建築士事務所全国大会（熊本大会）に参加して

令和 4 年 9 月

株式会社車田建築設計事務所
車田　寛

私としては初めての参加となる「建築士事務所全国大会」は、全国大会開催日の前日に実施される「青年話創会 2022 熊本大会」から参加をさせて頂きました。

両大会共に初参加となることから、内容や今までの経緯がわからない状況での参加となりましたが、以前から参加をされている村田理事（㈱村田相互設計）から、青年話創会の現在に至るまでの経緯や今回の話創会の内容についての説明をして頂いた中で臨むことができました。

青年話創会では、まず北海道東北、関東甲信越、東海北陸、近畿、中四国、九州・沖縄のブロックに分かれて各ブロックでの青年部会設立状況・活動について報告があり、青年部会の状況と活動を知ることができました。その後各ブロック内で討議及び発表を行い、①ブロック青年部会の設立とその役割、②会員増強と次世代育成の 2 点について討議を行ったのちに、ブロック内で話し合われた内容について発表がされました。

各議題について、具体的な内容ではないように感じながら、討議に参加しました。しかし、各ブロックの発表を聞いて感じたことは、「あえて色々な話をしてもらうために議題を鮮明にしなかった」ということに気づきました。

具体的な内容については触れませんが、ブロックにおいて青年部会の設立のメリット、デメリットを考えるところもあれば､設立後の役割に焦点を当てて討議を行っているブロックもありました。地域により異なる青年部会の設置数や構成員の同一性や多様性により、問題とする事やメリットの考え方など様々な考え方があると感じました。

当方も参加している中四国ブロックにおいては、残念ながらすべての県が青年部会を設置していない状況の中、設置が難しい理由や同様の建築に関連する団体との差異について討議が行われました。まずは、中四国ブロック内全ての県での青年部会の設立を目指すこと。人員不足による青年部会の設置が難しい状況でどのようにすればよいかなどの話合いが行われました。

二日目の全国大会では基調講演「これからの社会と建築を考える」(伊東豊雄)、パネルディカッション「これからの人・まち・建築を、熊本から考える」やパネル展示、表彰などが行われました。この中で私が一番心惹かれたのは、パネル展示にて展示されていた熊本地震・熊本豪雨の災害復興パネル展でした。自然の恐ろしさをパネルで感じながら、復興の様子が建築やインフラを中心として展示されており、人間の逞しさ、強さを感じることができました。

二日間を通して熊本大会に参加させていただき、様々なことを考えさせていただいた全国大会への感謝と、来年行われる予定の鳥取・島根大会へ期待に胸を膨らませながら大会を終えることができました。

令和４年度日事連建築賞　受賞

正会員の株式会社あい設計が日事連建築賞を受賞され、9 月 30 日に熊本市で行われた第 44 回建築士事務所全国大会の式典において、表彰されました。あらためてお祝いを申し上げます。

日事連建築賞　一般建築部門　奨励賞

「尾道市因島総合支所」

株式会社あい設計　行保 公嗣氏

左上 表彰式の模様／左下 行保氏（㈱あい設計）／右 受賞作品パネル

～受賞の喜び～

この度は、素晴らしい賞をいただき誠にありがとうございました。
このプロジェクトは尾道市が行った、尾道市因島総合支所庁舎建設基本・実施設計業務のプロポーザルで老朽化した旧庁舎を解体し、新庁舎を整備するものでした。
プロポ特定（2015 年）から竣工（2020 年）まで約 5 年、長期間に渡る業務でした。
設計・監理では、イメージを具現化させるために、膨大な数の検討や調整が必要でした。
時にはうまくいかないこともありましたが、最後まで諦めず完成させたことが、今回の受賞につながっていると思うと感慨深いものがあります。
この結果に満足せず、今以上に質の高い建築を創れるように研鑽に励んで参ります。

委員会報告

改修工事ここが知りたい技術セミナー～「タイル剥離はなぜ起きる？」報告レポート

マンション計画修繕部会

マンションに限らず近年外壁タイルの剥落事故が多発しています。日経アーキテクチャーでは 2021 年 10 月号にて「外壁タイルの落下を防げ」というテーマで特集記事が掲載されました。我々マンション計画修繕部会では、この特集記事を受けて「マンション外壁タイルの剥離剥落」の座談会を開催しました。社会的にもタイル剥離剥落についての関心が高まる中、もっともっとタイルの事を知っておかなければ！ということで今回(令和 4 年 8 月 23 日)の技術セミナーの開催となりました。

テーマは「タイル剥離はなぜ起きる？」と題し、講師として㈱LIXIL タイル事業部タイル開発部構工法開発グループ・南谷英彰様にお話を伺いました。

コンテンツとして①タイル張りの工法と変遷、②タイル剥離の原因と対策、③これからのタイルの張り方、④接着剤張りタイル外壁の維持保全、⑤Q-CAT 制度、⑥まとめ、という構成での説明でした。簡単にまとめると以下のような内容であったと思います。

まず、①「タイル張りの工法と変遷」については、圧着張り、密着張り、モザイクタイル張り等の工法の特徴や時代変遷の説明でした。我々設計者が設計図書(特記仕様書)に必ず明記しなければならない項目だけに、改めて理解を深める機会となった気がします。②「タイル剥離の原因と対策」については、タイル剥離のメカニズムの話から始まり、剥離原因とその対策の説明でした。剥離の原因としては色々とあるようですが、施工時の下地目荒し不良や吸水調整剤の不適切な使用方法等の話がありました。③「これからのタイルの張り方」については、弾性接着剤張りの説明でした。モルタル張りとの下地形成の違いや、施工時の注意事項の話がありました。やはり、これからは弾性接着剤張りが主流となっていくようです。④「タイル外壁の維持保全」については、建築基準法 12 条で定めている建築物定期報告の説明でした。定期調査の方法がモルタル張りと弾性接着剤張りとでは違うようです。⑤「Q-CAT 制度」は、タイル剥離についての補償の話です。最後に⑥「まとめ」となります。

セミナー資料の一部

セミナーの質疑応答では、弾性接着剤を使用したタイル張りの目地処理方法や接着材自体の耐用年数に関する質問がありました。タイル弾性接着剤張り工法への期待感は高いようです。

最後に、タイル剥落は様々な要因で発生します。しかし、このタイル剥落は我々技術者がもっとタイル剥離のメカニズムを知り、そして適切に施工していたことによって防げたと思います。この技術セミナーは、これからのタイル剥落事故を未然に防ぐための有意義な勉強会になったと思っています。㈱LIXIL 様ありがとうございました。

リモートで説明する南谷氏（上段中央）

「改修工事「ここが知りたい！」技術セミナー」は、今後も様々なテーマで開催をしていきます。ご興味ある方は事務局までお問い合わせください。

改修工事ここが知りたい！技術セミナー
「分譲マンションにおける給排水管劣化調査及び配管更新について」レポート

マンション計画修繕部会　土居一憲

令和４年 10 月 20 日、広島県建築士事務所協会建築サロンにて「ここが知りたい！技術セミナー第３回分譲マンションにおける給排水管劣化調査及び配管更新について」が会場 10 名・Zoom12 名の参加で開催されました。本会会員にとどまらず、設備設計事務所協会やマンション管理士会からの出席もいただきました。今回の講師は、有限会社イヨテックシステム　代表取締役石黒信彦様にお願いし、下記の内容について、資料配布の上パワーポイントに依る説明と質疑応答を含め、専門的な勉強会として進められました。

１．給水管調査について
２．排水管調査について
３．劣化事例
４．配管材料
５．劣化診断について
６．改修工事について

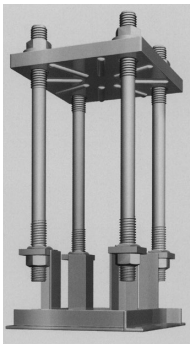
まず、山下部会長のあいさつおよび講師の紹介で始められたセミナーは、有限会社イヨテックシステム代表取締役石黒様から、分譲マンションにおける給排水管の劣化調査及び配管更新について、劣化事例の多数の写真等を用いて現場での注意事項等詳細な説明があり、具体的な案件に基づく説明でとても参考になりました。給排水管劣化調査や配管更新は、事前の調査が重要ですが、多くの調査費をかけるよりは劣化部分の更新工事費用に使う方が良く、ピンポイントで明確な劣化調査の重要性を強く指摘されていました。参加者の皆様も、同業者様や実務で直接関係のある方々であるために、かなり集中して説明を聞かれていました。

１時間 15 分以上の詳細な説明に続いて、質疑応答ではかなり具体的な内容の質義が多く出て、講師の石黒様の私見まで聞き出すような状況でした。これらは今後の同様な業務においてかなり参考になる内容でした。今回の資料はパワーポイントで 40 ページもあり保存版として実務に使用していただければ、かなり内容の濃い資料になると思います。

今回のセミナーも技術的で専門的な内容となり、主催者としても満足できるセミナーになったと感じています。皆様のご協力に感謝します。誠にありがとうございました。

次回のセミナーは１２月８日にあります。内容は「液体ガラス塗料勉強会」です。新しい建材の保護剤として注目を集める浸透性無機質ガラス塗料について、木材からコンクリート面まで対応できる興味深い勉強会です。多くの方の参加をよろしくお願いします。

詳しくは事務所協会ホームページ又はお電話にて　☎082-221-0600



露出型弾性固定柱脚工法

ISベース

http://www.isbase.jp

(財)日本建築センター評定／国土交通省大臣認定

有限会社 キヨウヤマ

本　社
広島市西区中広町2丁目14-21
TEL(082)532-3067
松山営業所
愛媛県東温市則之内乙2575-7
TEL(070)5513-0342
高松営業所
香川県高松市瓦町1丁目9-20
TEL(087)842-1668

エレベーター・リフト・身障者用昇降機・テーブルリフター・昇降機設備

日本エレベーター協会会員

大成リフト製造株式会社

本社／広島市南区上東雲町19番２号　ＴＥＬ（082）284−0331㈹
ＦＡＸ（082）284−0370

TOTAL・STABILITY HAMAMOTO

株式会社 ティーエス ハマモト

マンション修繕工事　内外装リフォーム　新築住宅　店舗デザイン　公共他工事　賃貸マンションプロデュース
〒731-0135　広島県広島市安佐南区長束４丁目16-2　TEL：(082)238-1511　FAX：(082)238-1511

GROUP COMPANY

CMH クレーンメンテ広島 CRANE MAINTENANCE HIROSHIMA
〒739-0265
広島県東広島市志和町冠字猪伏 2691-3
TEL：082-433-5153
電気ホイスト及び天井走行クレーンの修理
保守点検、製作、販売、据付工事

HAIKAWA design glass
〒755-0008
山口県宇部市明神町３丁目1-32
TEL：0836-31-5262
装飾ガラスの製造販売

有限会社 工房志楽
〒731-3362
広島県広島市安佐北区安佐町久地 251-209
TEL：082-837-1521
建築、インテリア用素材の開発、製造販売

株式会社 エムズアーキプランニング
木造建築の各種申請サポート・企画設計
〒819-0043
福岡県福岡市西区野方５丁目64-10
TEL：092-812-0530
長期優良住宅認定申請 確認申請 ZEH 補助金申請
BELS 評価申請 フラット 35S 申請　等各種申請サポート

詳しくはホームページで
三和シャッター　検索

三和シャッター

●ガラス製のたれ壁とは異なり、地震などによるひび割れ、落下した際のガラス飛散の心配がいらない。
●中桟や下枠が無いので、見通しが良くスッキリとした意匠。
●壁面に下地が不要で、取り付けも片側からの作業が可能なので、設置コストを低減。

防煙たれ壁『サンスモーク』
防煙シート テンションタイプ BTS

三和グループ　三和シヤッター工業株式会社　082-297-3014

年賀広告募集

令和４年11月

各　　位

一般社団法人　広島県建築士事務所協会
会　　長　豊　田　隆　雄
情報・編集委員長　福　山　雅　也

年賀広告掲載のお願い

拝啓　時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は、本会の事業推進に格別のご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、本会が毎月発行しております月刊「建築士事務所協会」誌は、会員はもとより広島県内の建築関係各方面に広くお届けするもので、建築界の近況を紹介すると同時に、建築設計監理業者の情報誌として親しまれております。

毎年１月号で掲載しております年賀広告は、ご協賛いただきました数多くの方々からご好評を承り、予期以上の成果をおさめております。

つきましては、今回も別記要領にて年賀広告を募集いたします。

ぜひ年賀広告の掲載に、ご協力賜りますようお願い申し上げます。

敬　具

年賀広告募集要項

▶規　　格	Ａ４版　約15頁（１マスあたり縦7.8㎝×横5.4㎝）
▶発　　行	令和５年１月号（１月５日頃発行予定）
▶掲載原稿	たて書き、よこ書き自由 枠内に収まるようにお願い致します
▶掲 載 料	3,300円（消費税込み） （なお、掲載料は申込みと同時にお払い込み下さい。 掲載後お支払いの場合は、その旨申込書にお書き添え下さい。）
▶支払方法	銀行振込又は現金持参 （振込先銀行：広島銀行　八丁堀支店 口座番号：普通預金　１０１９２７４ （一社）広島県建築士事務所協会）
▶申込方法	下記の申込書に各々記入の上、申込先へFAX又はEメールにてお送り下さい。 （なお、担当者名も必ずご記入下さるようお願いします。）
▶申込締切	**11月25日（金）まで（記載原稿添付のこと）**
▶申 込 先	一般社団法人　広島県建築士事務所協会 広島市中区八丁堀5－23　オガワビル2Ｆ TEL（082）221－0600　FAX（082）221－8400　E-mail：info@h-aaa.jp
＊備　　考	編集方法ならびに掲載順序についてはご一任願います。

令和5年1月号・年賀広告掲載申込書

原稿記入欄

（事務所名称）

（所在地）〒　　－

（部署名）　　（担当者名）

（電話）　　（FAX）

（E-mail）

□ 図案例（　　）を使用

□ 昨年と同様

（請求書）要・不要　　（支払い）申込時・掲載後

※特殊な図案の場合は、事務局までご相談下さい。

きりとり線

〈例１〉

恭賀新年

輝かしい新春を迎え
謹んで皆様のご多幸を
お祈り申し上げます

令和５年　元旦

〈例２〉

迎春

令和５年　元旦

〈例３〉

迎春

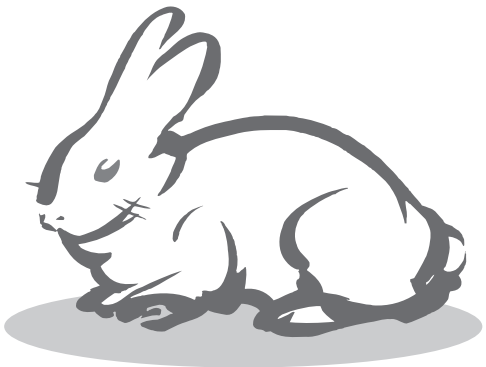
令和五年
元旦

〈例４〉

新春

令和五年元旦

9P



正会員の皆様に朗報！

法律相談窓口（無料）が、
ますます便利に！

これまでは、建築設計・工事監理業務に限定

これからは、なんでも相談ＯＫ！

建築士事務所のための法律相談窓口

法律関係のことでお困りの方、当協会の委託法律事務所が無料で相談に応じます。

※ 協会正会員に限ります。
※ 面談による相談です。（原則、電話による相談はできません）
※ 面談場所は、委託法律事務所内（広島市、尾道市、大竹市）です。
※ 相談に限り無料です。
　解決に向けて事件の受任を依頼する場合などは有料です。
※ 委託法律事務所と利害関係のある案件を除きます。
※ 相談については法律事務所限りとし、事務所名や相談内容の詳細については事務所協会への報告はありません。

まずは、気軽に法律事務所へご一報を！

≪連絡先≫

弁護士法人広島みらい法律事務所
（協会委託法律事務所）

電話 082-511-7772　受付時間　9:00～18:00（平日）

※電話の際、「当協会の法律相談」である旨、「当協会会員」である旨お伝えください。

賛助会員コーナー

お役に立ちます!! 賛助会員事務所紹介

事業所名	㈱ICHIKAWA			
住　所	広島市中区小町3-17			
連絡先	電　話	082-246-3500	メール	mukai@ibnet.co.jp
事業内容	昇降機設備工事（東芝エレベータ製）、機械式駐車場工事（IHI製）			
	プール設置工事、空調機器販売（東芝キヤリア製）			
	担当者プロフィール			
	氏　名	向井　健二	出身地	広島県東広島市
	趣味・特技	ゴルフ		
	座右の銘	終わり良ければすべて良し	私のおすすめ	フットワーク
当社は1945年、戦後、広島の焼け野原を復興させようと㈱安川電機のモータと㈱酉島製作所のポンプを持って水を供給したことから発足した会社です。 私が所属しております建設営業部では、昇降機及び、機械式駐車場設置工事を主に担当しておりますので、ご相談等ございましたらご一報ください。				

事業所名	井上商事㈱大阪支店			
住　所	大阪府大阪市西区立売堀4-5-27　シティビル阿波座1001号			
連絡先	電　話	06-6539-2594	メール	matsuo@inoue-s.co.jp
事業内容	アルミ製外装建材製品「**シルバーライン**」の製造・販売			
	アルミ雨とい、エキスパンションジョイント、手すり、笠木など			
	担当者プロフィール			
	氏　名	松尾　忠彰	出身地	京都府
	趣味・特技	旅行・食事		
	座右の銘	情けは人のためならず	私のおすすめ	アルミたてとい**【アルトイ】**
設計士の皆様に意匠が優れているとご好評頂いております**【アルトイ】**はおかげさまで多数の建物でご採用頂けるようになりました。また**エキスパンションジョイント金物**はwebサイトでBIMソフトRevit用rfaデータも公開しております。手すりや笠木などその他の製品も含めて納まりのご相談や設計見積りのご依頼などありましたらお気軽にご連絡下さい！				

事業所名	梅田㈱			
住　所	広島市西区己斐上4-31-2			
連絡先	電　話	082-507-1191	メール	umedakabu2@do6.enjoy.ne.jp
事業内容	建築金物の卸売（主に扉回りの金物、錠前、ドアクローザー、押し棒等）			
	担当者プロフィール			
	氏　名	梅田　一成	出身地	広島市
	趣味・特技	ゴルフ・ウォーキング		
	座右の銘	一期一会	私のおすすめ	当協会のゴルフ部会
カギの事ならおまかせ下さい！				

事業所名	エスケー化研㈱			
住　所	広島市佐伯区五日市港2丁目1-5			
連絡先	電　話	082-943-5043	メール	s.tsukamoto@sk-kaken.jp
事業内容	建築仕上材、建築用塗料の製造			
	「セラタイトシリーズ」、「SKタイカコート」、「クールタイトシリーズ」他			
	担当者プロフィール			
	氏　名	塚本　将	出身地	広島県
	趣味・特技	食べ歩き・ギター		
	座右の銘	一日一善	私のおすすめ	ファインFR工法
２色、３色と複数の色の塗料を使用し、エイジング風やリン酸処理風の様な味わいのある意匠を専用の塗装器具にて				
現場で塗装再現する工法です。豊富なカラーバリエーション（標準色30色）がありまして、外部仕様では、超耐久の				
フッソクリヤーの設定も御座います。弊社HPにて様々な実績もご覧頂けますので、下地との相性から細かなディテー				
ル等含めまして、是非一度、お気軽に御相談ください。				

事業所名	SGエンジニアリング㈱			
住　所	広島市西区草津東1-11-51			
連絡先	電　話	082-273-6954	メール	info@sge-k.com
事業内容	「Pキャップ」（特許製品）の他、防水材・シーリング材等、建設資機材の販売			
	コンクリート構造物補修「IPH工法」（特許工法）の技術開発・推進			
	担当者プロフィール			
	氏　名	廣瀬　隆熙	出身地	島根県　浜田市
	趣味・特技	野球・キャンプ・日曜大工		
	座右の銘	案ずるより生むが易し	私のおすすめ	キャンプYouTuber「伊豆のぬし釣り」
自社開発の「Ｐキャップ」をはじめ、防水材、シーリング材等の建設資機材の卸販売を行い、ニーズに沿ったご提案・				
サービスにより、お客様との信頼関係を築いています。				
IPH工法（内圧充填接合補強）は、傷んだコンクリート構造物の「強度回復」「長寿命化」を実現する補修技術です。				
建物を健全にし、人々の笑顔につながる社会貢献を目指します。				

事業所名	圓光産業㈱			
住　所	広島県尾道市因島重井町474-25			
連絡先	電　話	0845-25-1115	メール	teramoto@wind.ocn.ne.jp
事業内容	溶融亜鉛めっき・酸洗い・防さび処理各種鋼構造物の設計製作並びに現地据付工事			
	担当者プロフィール			
	氏　名	寺本　貴博	出身地	広島県
	趣味・特技	ゴルフ・カラオケ		
	座右の銘	継続は力なり	私のおすすめ	尾道市千光寺公園
東京スカイツリーなど全国の鋼構造物をサビから守っています。				
設計・製作から表面処理までワンストップで受注。高い技術によって実現する優れた耐久性。				
徹底した品質管理の元に生み出される製品はお客様から高い評価を得ています。				
ご相談やお見積りのご依頼などありましたらお気軽にご連絡下さい。				

正会員事務所紹介 うち、来てみんさい！

事務所名	株式会社en.c一級建築士事務所	開設者	石丸　隆浩	開設年	2016年
住所	広島市安佐南区長束3-37-4			地区	広島
得意としている分野	各種申請代行業務	ＨＰ	http://en-com.co.jp/		

en.company（エンカンパニー）は、建築設計・改修設計・各種申請代行を行う建築設計事務所です。

法律の知識を活かしたワンストップの申請代行や外構計画を含めた一戸建住宅のご提案、マンション等の設計を行っています。

近年では、SDGsの取り組みにも力をいれており、同業他社へのサポートを積極的に行うことで省エネ・耐震住宅の普及に努めるとともに、未経験者や子育て世代も含めた全従業員にとって働きやすい職場環境づくりに取り組んでいます。

新しい事業にも積極的にチャレンジをしており廿日市市吉和にグランピング施設を計画しております。

ご依頼やご要望に応じて、幅広い経験や知識を活かしてご提案いたしますので、お気軽にご相談ください。

事務所名	奥本卓也建築設計事務所	開設者	奥本　卓也	開設年	2021年
住所	広島市中区紙屋町1-4-5　ウィニーズ紙屋町3F			地区	広島
得意としている分野	中大規模木造	ＨＰ	https://www.takokm.com		

「既存の枠組みからの拡張を見据えた建築設計」

これまでの経験から「建築設計を取り巻く前提条件を拡張し、新しい建築のプロトタイプとなるような設計提案をすること」に興味があります。

拡張を図る対象は、建築と都市の境界であったり防耐火をはじめとする種々の法規制であったり建築素材そのものの作られ方であったりとプロジェクトごとに多岐にわたります。設計の前提となる法規制、慣習、製造、建築素材といった建築を取り巻く諸要素に対しての挑戦をしていく設計事務所を目指しています。「拡張」の先に見えるものを、クライアントの皆様と議論し作り上げることができればと願っています。

『Under 35 Architects exhibition 2022
35歳以下の若手建築家による建築の展覧会
(2022)』出展作品

新入会会員紹介

正会員

事務所名	所在地	開設者	管理建築士	TEL
株式会社SHDL	〒730-0802 広島市中区本川町 2-1-31	日山　健二	田中　健二	(082) 275-4300
				FAX
				(082) 275-4301

広島県建築士事務所協会に入会させて頂きました。主に家の設計業務を行っています。より良い家づくりを心掛けております。ご指導の程宜しくお願い致します。

事務所名	所在地	開設者	管理建築士	TEL
Passive Design Works 一級建築士事務所	〒731-0223 広島市安佐北区可部 南4丁目14-20	岡田　英治	岡田　英治	(090) 8066-7375
				FAX
				-

パッシブデザインの5大要素『断熱・日射遮蔽・自然風利用・昼光利用・日射熱利用暖房』を基本に、建築地の通風・日照をシュミレーションし、長く住み続けたいと思える住まいの設計に取り組んでいきます。同時に植栽で自然に癒される暮らしの提案をします。

事務所名	所在地	開設者	管理建築士	TEL
三谷建設株式会社	〒720-0843 福山市赤坂町大字赤坂 1647番の1	三谷　哲也	福島　和則	(084) 951-1254
				FAX
				(084) 952-0482

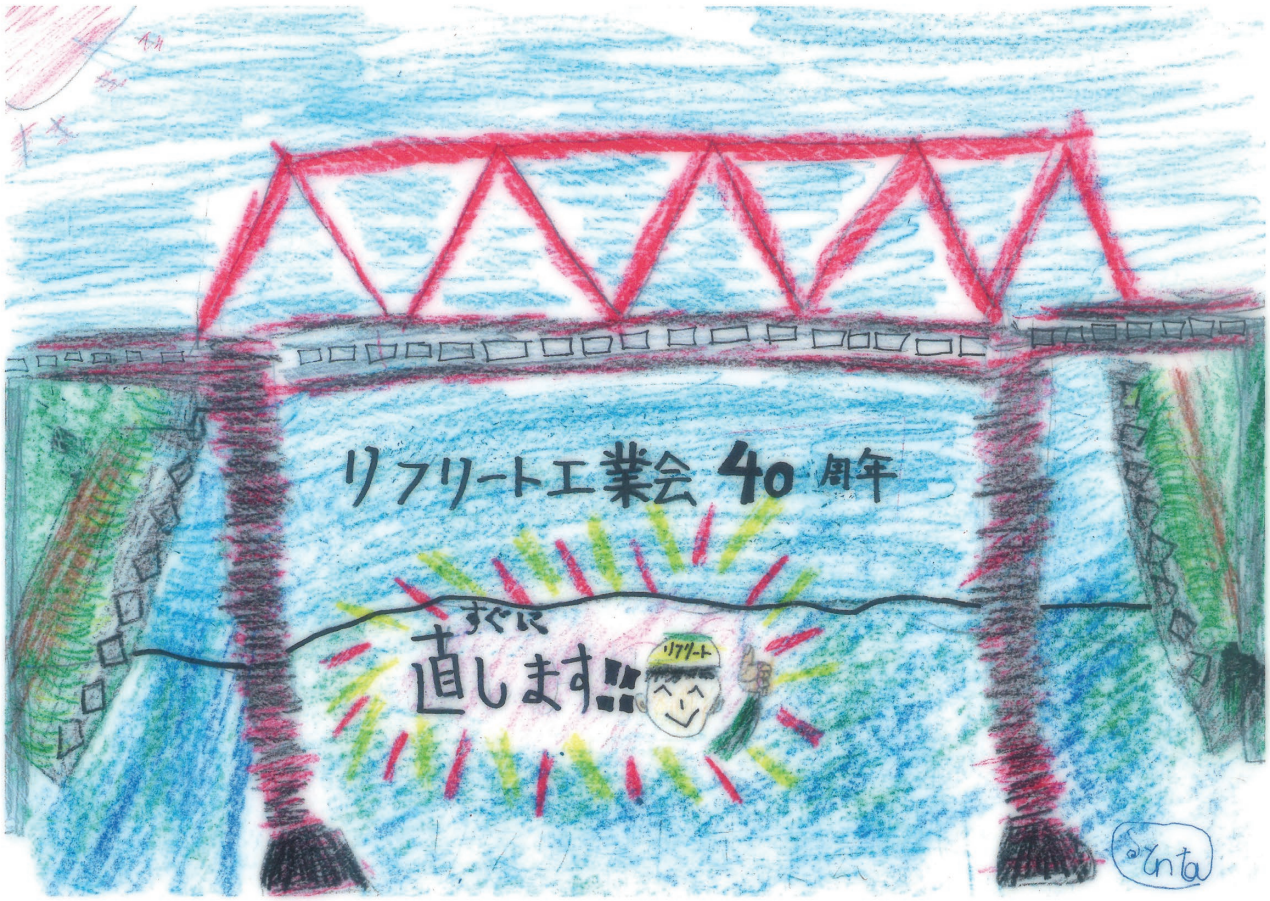
三谷建設株式会社 MITANI

当社は昭和39年に土木工事会社として創業いたしました。その後生コンクリートの製造販売、産業廃棄物の処理など業務を拡大し、平成23年に建築士事務所を開設いたしました。土木や生コンメーカー、産業廃棄物処理業者といったいろんな視点から建築に取り組めると思っております。よろしくお願いいたします。

賛助会員

会社名・代表者名	所在地	TEL	営業品目
積水ホームテクノ株式会社 中四国ウェルス営業所 所長　山内　信行	〒732-0824 広島市南区的場町 1-2-21　広島第一生命 OSビル1F	(082) 568-7155	施設・病院向けのユニットバス、洗面化粧台等の製造・販売・工事
		FAX	
		(082) 261-7080	

この度、広島県建築士事務所協会に入会させていただくことになりました。
介護福祉施設・病院様に最適な入浴環境を提供させていただくため、セミナー・ショールームイベント等を活用し、皆様に弊社商品の介護・自立支援設備『wells』をご提案させていただきたいと考えております。宜しくお願いいたします。



建物の調査と改修工事のご相談は

□ リフリート工業会 □

中国支部事務局（０８２）２６１－７１９１
（太平洋マテリアル㈱ 中四国支社 広島営業部内）

http://www.refrete.com

㈱愛晃	☎ 082-262-3110	三共化学工業㈱	☎ 082-295-8600
アマノ企業㈱	☎ 0849-33-4704	㈱サンゼオン	☎ 082-291-1631
㈱カシワバラ・コーポレーション	☎ 0827-22-1266	㈱テクシード	☎ 082-516-1070
㈱カネキ	☎ 082-277-2371	東興ジオテック㈱リフォーム支店	☎ 082-497-4777
小島建興㈱	☎ 082-272-3773	㈱ポリテクノ	☎ 082-426-1630
㈱コンステック広島支店	☎ 082-236-6333		

会員動静

（正会員）

○株式会社鍵建築設計事務所

開設者所在地変更　　新：〒734-0022　広島市南区東雲二丁目19番15号
旧：〒734-0001　広島市南区出汐四丁目1番19号

○株式会社新創建築設計事務所

事務所・開設者所在地変更　　新：〒739-2101　東広島市高屋町造賀5272番地
TEL082-430-2710　FAX082-430-2718
旧：〒733-0812　広島市西区己斐本町3丁目1-13
TEL082-272-4157　FAX082-272-4185

○保道建設株式会社一級建築士事務所

代表者変更　　新：代表取締役　保道　昌征
旧：代表取締役　保道　茂樹

○三菱重工交通・建設エンジニアリング株式会社中四国一級建築士事務所

事務所名称変更　　新：三菱重工交通・建設エンジニアリング株式会社
中四国一級建築士事務所
旧：三菱重工交通・建設エンジニアリング株式会社
広島一級建築士事務所

編　集　後　記

熊本で開催された建築士事務所全国大会（熊本大会）に参加し、大会翌日に広島会独自のエキスカーションで様々な建物を見学してきました。

報告記事でも触れていますが、日本三大楼門の一つであり、国指定重要文化財である阿蘇神社楼門の災害復旧工事現場を見学することができました。楼門の扉は重量があり開閉作業がとても大変であるため、工事中の現在は閉じられていましたが、竣工後は開かれたままとなるそうで、貴重な姿を目にすることができました。

阿蘇神社楼門の建物形式は「三間一戸二階二重門」という形式だそうです。そのため本来の名称は「二重門」ですが、以前は二重門も楼門も区別なく楼門と呼んでいたため、その名残で現在も「楼門」となっているそうです。同じように建物形式が「二重門」で名称は「楼門」とあるのが、広島市東区牛田にある不動院楼門（国指定重要文化財）だそうで、近いうちに訪れてみようと思っています。

阿蘇神社楼門の復旧工事は来年12月で完了予定です。次は工事用の覆い屋根が外された本来の姿を見に再訪したいと思います。

長谷川　彩子

一般社団法人　広島県建築士事務所協会
情報・編集委員会

担当副会長	河合　哲夫	委　員	山本　英広
担当理事	村田　正道		木本　直樹（賛助会員）
委員長	福山　雅也		日高　博之（賛助会員）
副委員長	熊野　弘伸（賛助会員）		
委　員	藤本　誠二	事務局	河原　直己
	三好　明彦		長谷川彩子
	新見　嘉浩		大木　一郎

発行所　一般社団法人 広島県建築士事務所協会
〒730-0013 広島市中区八丁堀５番23号
ＴＥＬ（082）221-0600
ＦＡＸ（082）221-8400
ホームページアドレス　https://h-aaa.jp/
Ｅメール　info@h-aaa.jp

印刷所　株式会社インパルスコーポレーション
〒731-0141 広島市安佐南区相田1丁目16番27号
ＴＥＬ（082)878-6000
ＦＡＸ（082)872-1664

システムを売る建材の専門商社

株式会社アマノ

広島支店
広島県安芸郡坂町北新地4丁目2番30号
東部流通団地
Tel(082)885−3411　Fax (082)885−3400
本　社／尾道　支店／尾道・福山
営業所／松山・三原・岡山・山陰・備北
山口・鳥取・東京

建設資材の総合販売及施工

杭　地　業：PHCパイル(日本ヒューム・ジャパンパイル・日本コンクリート工業)
工法(HiFB・ハイパーメガ・ハイパーストレート・EAZET・アットコラム)：
場所杭：杭引抜工
地盤改良：柱状改良(テノコラム)・表層改良(エルマッド)・砕石パイル
地質調査：ボーリング・サウンディング試験
外壁工事：ALC(旭化成)・押出成型セメント板(ノザワ・神島化学工業)
サイディング(ケイミュー・ニチハ)
住設工事：ユニットバス・システムキッチン・洗面化粧台(LIXIL・TOTO・タカラ・パナソニック他)
介護用ユニットバス(積水ホームテクノ・大和重工・パナソニック)
その他工事：住金システム建築・大断面構造・屋根工事・太陽光発電
什器備品・木製建具・エレベーター
外構工事：膜屋根・アルミハニカムパネル・雨水流出抑制・防災関連製品
ストリートファニチャー・フェンス・門扉・シェルター・自転車置場・インターロッキング

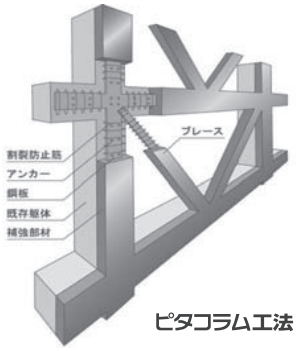
矢作建設グループには全国で4300件以上の耐震補強実績があります。

ピタコラム

セスレット

制震ピタコラム

■ 建物を使用しながら工事が可能　■ 高層建築物に対応　■ 眺望・採光を確保



ピタコラム工法

矢作建設工業株式会社
YAHAGI
www.yahagi.co.jp
広島支店　〒732-0052　広島市東区光町 1-9-28　第一寺岡ビル 7 階
TEL:082-264-6680　FAX:082-264-6683

技術力を誇る建材総合商社

【営業品目】
・ＡＬＣ（ヘーベル）　・耐　火　被　覆
・押出成形板（メース）　・屋　根・板　金
・内装（軽鉄・ボード）　・スレート・サイディング

折出産業株式会社

〒734-0026　広島市南区仁保四丁目５番７号
TEL（082）252-6840　FAX（082）252-6878
E-mail　info@oride-s.co.jp

メンテナンスフリーの　溶融亜鉛めっき

めっき工場見学やめっき勉強会のお手伝いをさせていただきます。

- 溶融亜鉛めっきと電気メッキは別のものです。
- 車のボディーに溶融亜鉛めっきが使われているのを御存じですか？
- 電力の鉄塔を塗り替えているのをご覧になられた事がありますか？
- 始終、トラックのタイヤに踏んづけられているグレーチング、錆びたグレーチングを見られた事がありますか？

お問い合わせ先
圓光産業株式会社
TEL:(0845)25−1115（担当：松原・寺本）
〒722-2102
尾道市因島重井町474−25
FAX：(0845)25−1181　URL　http://enko.co.jp/

建築士事務所協会会員の皆さまへ

2021年度 新規加入受付中
中途加入は翌月1日より補償開始

消費者保護を形にすれば…

日事連・建築士事務所 賠償責任保険
〈建築家賠償責任保険〉

建賠保険は 建築士事務所を賠償事故から お守りする保険です。

好評

弁護士相談 無料 サービス

施主とのトラブルや従業員とのトラブル・・・
建築士事務所の**お悩み解決**をサポートします!

日事連サービス　クリック

ネットでお手続き

▶日事連・建築士事務所　賠償責任保険とは・・・

発注者から大きな信頼	*団体割引で加入可能*	*選べる5タイプ*	*保険料は損金処理可能*
国内建築物の設計業務のミスを包括的にカバー	事務所協会（会員）のための制度	基本補償プランの支払限度額は事務所の実態に合わせて選択可能	保険料は経費として損金処理可能、お支払いは便利な自動口座引落し(*)

さらに 特約(オプション)プランで安心をプラス

会員のみ加入可能、別途特約保険料が必要

- 安心❶ 構造設計業務ミスによる「構造基準未達」時の賠償事故を補償
- 安心❷ 建築基準法等における「法令基準未達」時の賠償事故を補償
- 安心❸ 建物調査業務（耐震診断等）中の賠償事故を補償
- 安心❹ 事業活動中（テレワークを含む）のサイバーリスクを補償 *New*

●この広告は、日事連・建築士事務所賠償責任保険の概要についてご紹介したものです。保険の詳細はホームページ（https://njs-ins.com/）に掲載のパンフレットをご覧ください。ご加入（同じ内容で更新する場合を含みます。）にあたっては、必ず「重要事項説明書」をよくお読みください。「重要事項説明書」には、ご加入または更新される保険の商品内容をご理解いただくために重要な情報、および、お客様にとっては不利益となる事項等、特にご注意いただきたい事項を記載しております。詳細は保険約款によりご確認ください。なお、ご不明な点等がある場合には、日事連サービスまでお問い合わせください。
(*)自動口座引落しは更新契約に限ります。新規ご契約に関しましては、指定口座へのお振込みをお願いいたします。

資料請求、お問い合わせは下記にお申し付けください。

日事連・建築士事務所賠償責任保険 取扱指定代理店　〒104-0032 東京都中央区八丁堀4-9-4 東京STビル3階
有限会社 日事連サービス　TEL.03-3551-6633（建賠保険専用ダイヤル） FAX.03-3552-1066
E-mail : njs-q@nichijiren-service.com
〈幹事引受保険会社：東京海上日動火災保険株式会社〉

20-T04199　2020年12月作成

Order furniture

Stainless curtain wall

Order made kitchen

Order made kitchen

ステンレス加工と家具製作　そしてキッチン。

ORDER KITCHEN
GOOD LIFE AND GOOD MIND
MATSUOKA

株式会社 松岡製作所
本社・ショールーム　広島市西区商工センター 8-9-33
TEL:082-277-2571 FAX:082-277-2789
東京ショールーム　東京都世田谷区奥沢 7-1-3-1F
TEL:03-5726-8622 FAX:03-5726-8623
http://www.matsuoka-pro.com
0120-477-473

“建設業界の発展”のために協同できること

私たち総合資格学院は、建設業界の振興を目的とし、様々なかたちで全国の建設系団体や地方自治体と協同させていただいております。
その活動は設計展の支援から、講演会の支援や当学院合格者の入会斡旋まで多岐にわたりますが、ここではその取り組みの一部をご紹介させていただきます。今後も、No.1スクールの自覚を持ち、この様な活動を通じて建設業界に貢献して参りますので、各種イベントや企画に関するサポート等については、お気軽に最寄りの当学院までご連絡くださいますよう、お願い申し上げます。

大連理工大学 建築・芸術学院 他 × 総合資格学院

21世紀アジア地域に向けた新しい建築「伊東豊雄氏 講演会」

平成29年9月22日。大連理工大学建築・芸術学院、大連民族大学設計学院との共同で「21世紀アジアの地域に向けた新しい建築」と題したイベントが中国の大連で開催されました。このシンポジウムでは、当学院が長年にわたり活動を支援している伊東豊雄氏の基調講演をはじめ、中国の著名建築家や大学教授の方々をゲストに迎えたクロストークなどが行なわれ、日中合同で実現した有意義なイベントは大きな反響と共に幕を閉じました。

一社）東京建築士会 × 総合資格学院

住宅課題賞2018 [建築系大学住宅課題優秀作品展]

東京建築士会の主催による設計展「住宅課題賞」は、建築を学ぶ学生のみなさんが、建築の基本である住宅の設計を通して建築への興味とその社会的な意義の認識を深めるとともに、大学間、第一線の建築士との交流によって、建築教育の情報交換と向上を図る目的で開催されています。当学院が発行する本展記録集では、各校から選出された51作品すべてを各4ページで紹介。また、建築教育関係者の情報交換の場となるよう課題文を展示する、という設計展の趣旨を作品集においても踏襲し、作品紹介と一緒に課題文や指導教員のコメントも併せて掲載しています。

伊東豊雄氏×小堀哲夫氏× 総合資格学院

若手業界人・建築学生向け 特別講演会

毎年恒例となっている、若手業界人と建築を学ぶ学生を対象とした講演会。平成30年は当学院が活動を支援する伊東氏と、当学院で学び一級建築士資格を取得した小堀氏がゲストとして登壇。これからの業界を担う方々にとって、とても有意義な講演会となりました。

金沢市 × 総合資格学院

歴史的空間再編コンペティション2019

歴史的空間再編コンペティションは、「学生のまち・金沢」「歴史都市・金沢」に全国の学生が集い、歴史的な空間との対話を通して、学び合い競い合うことで、歴史的空間のストックを見つめ直し、新しい価値が生まれる学びの場を創ることを目的に開催されています。

11/23(土・祝)–24(日)

名古屋工業大学/光鯱会 × 総合資格学院

第六回 鈴木禎次賞

同大学建築学科OB会の創立100周年を記念して創設された鈴木禎次賞。組織型設計体において、特に若手設計者によって設計された、創造的で、かつ機能的、技術的にも卓越した建築作品と、その設計者を表彰することを目的として開催されています。

鈴 木 禎 次 賞

光鯱会　第六回鈴木禎次賞

総合資格学院は「日本一」の合格実績！ 広島県でもNo.1

2019年度 1級建築士 設計製図試験（12月19日発表）

広島県 合格者占有率

66.7%

広島県合格者 69名中／当学院当年度受講生 46名
（2019年12月19日現在）

2019年度 1級建築士 学科＋設計製図試験（12月19日発表）

広島県 ストレート合格者占有率

60.6%

広島県ストレート合格者 33名中／当学院当年度受講生 20名
（2019年12月19日現在）

2019年度 2級建築士 設計製図試験

全国 当学院当年度受講生合格者数

2,080名

全国合格者の4割以上（占有率41.3%）は当学院の当年度受講生!
（2019年12月5日現在）　全国合格者数5,037名

◆2019年度 1級建築士設計製図試験 全国合格者1,541名中、当学院当年度受講生880名 全国合格者占有率57.1%
●2019年度1級建築士設計製図試験の合格実績は、2019年12月19日に発表された、2019年10月13日実施会場の1級建築士設計製図試験の試験結果に基づきます。
※当学院のNo.1に関する表示は、公正取引委員会「No.1表示に関する実態調査報告書」に基づき掲載しております。 ※全国/道府県合格者数・道府県ストレート合格者数は、(公財)建築技術教育普及センター発表に基づきます。 ※学科・製図ストレート合格者とは、1級建築士学科試験に合格し、同年度の1級建築士設計製図試験にストレートで合格した方です。

広島県建築士事務所協会会員様
会員特別割引あり!

総合資格学院
スクールサイト www.shikaku.co.jp Facebook「総合資格 fb」で検索！
コーポレートサイト www.sogoshikaku.jp 総合資格 検索

広島校 広島県広島市中区中町7-35 和光中町ビル 4F TEL.082-542-3811
福山校 広島県福山市三之丸町11-11 三の丸ビル 1F TEL.084-991-3811

1級・2級 建築士 | 構造設計1級建築士 設備設計1級建築士 | 建築設備士 | 1級・2級 建築施工管理技士 | 1級・2級 土木施工管理技士 | 1級・2級 管工事施工管理技士 | 宅地建物取引士 | インテリアコーディネーター | 賃貸不動産経営管理士